ALMANAQUE DO GIBI COLORIDO

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

N.º 1
NCr$ 1,00

FLASH GORDON
POPEYE
RECRUTA ZERO
BELINDA

guiaebal.com

o que há de melhor em leitura para crianças

O Patinho Curioso
NCr$ 0,80

Editôra Civilização Brasileira, S.A. — Rua Sete de Setembro, 97 — Rio de Janeiro — GB — ZC-21

ou

Agência Siciliano de Livros, Jornais e Revistas Ltda. — Caixa Postal 30059 — São Paulo — SP.

Favor remeter-me pelo Reembôlso Postal os livros assinalados com um X

- ☐ Vovô Aleluia e Seus Bichos
- ☐ O Patinho Curioso
- ☐ A Rapôsa Fifi
- ☐ O Leãozinho Lelé
- ☐ A Travessura de Pedrinho
- ☐ Um Amigo para Lulu
- ☐ A Cidade dos Brinquedos
- ☐ O Gato de Botas
- ☐ O Pequeno Fazendeiro
- ☐ Uma Aventura de Lilico
- ☐ O Pequeno Remendão
- ☐ Lourinha e os Três Ursos
- ☐ Leninha e a Bola Colorida
- ☐ As Travessuras de Faisca
- ☐ Os Amigos de Ventarola
- ☐ Negrito, o Gatinho Guloso
- ☐ A Bicharada Amiga
- ☐ A Granja Feliz
- ☐ As Três Gatinhas
- ☐ A Bonequinha de Pelúcia Azul
- ☐ Dia de Lavar

NOME .....

RUA .....

CIDADE ..... ESTADO .....

☐ Assinale com um X se deseja receber sua encomenda por via aérea

Se não encontrar os livros em sua livraria, peça-os pelo Reembôlso Postal a um dos dois endereços ao lado

Leninha e a Bola Colorida NCr$ 0,80

Lourinha e os Três Ursos NCr$ 0,80

Vovô Aleluia e Seus Bichos NCr$ 0,80

Um Amigo para Lulu NCr$ 0,60

As Travessuras de Faisca NCr$ 0,60

O Leãozinho Lelé NCr$ 0,60

A Bicharada Amiga NCr$ 0,60

Os Amigos de Ventarola NCr$ 0,60

A Travessura de Pedrinho NCr$ 0,60

A Rapôsa Fifi NCr$ 0,60

Negrito, o Gatinho Guloso NCr$ 0,60

A Granja Feliz NCr$ 0,30

O Gato de Botas NCr$ 0,30

As Três Gatinhas NCr$ 0,30

A Cidade dos Brinquedos NCr$ 0,30

A Bonequinha de Pelúcia AzulNCr$ 0.30

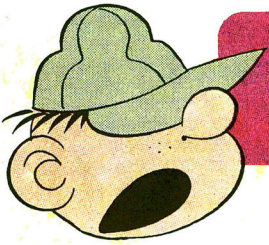
O Pequeno Remendão NCr$ 0,30

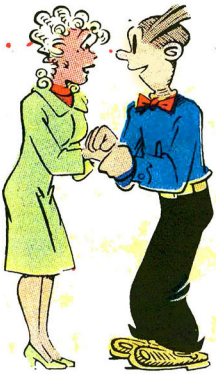
Uma Aventura de Lilico NCr$ 0,30

Dia de Lavar NCr$ 0.30

O Pequeno Fazendeiro NCr$ 0,30

ALMANAQUE DO GIBI COLORIDO





POPEYE "O GRANDE ASSALTO"

BELINDA "QUEM É QUEM?"

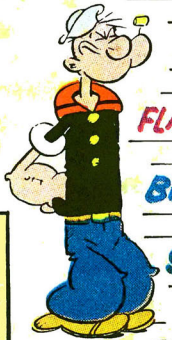
RECRUTA ZERO "O ENCONTRO"

POPEYE "UMA HISTÓRIA MOLHADA"

FLASH GORDON "SONHOS SOMBRIOS DO MUNDO VULCÂNICO"

BELINDA "A LICENÇA"

SARGENTO TAINHA em "UMA PEQUENA CONFUSÃO"

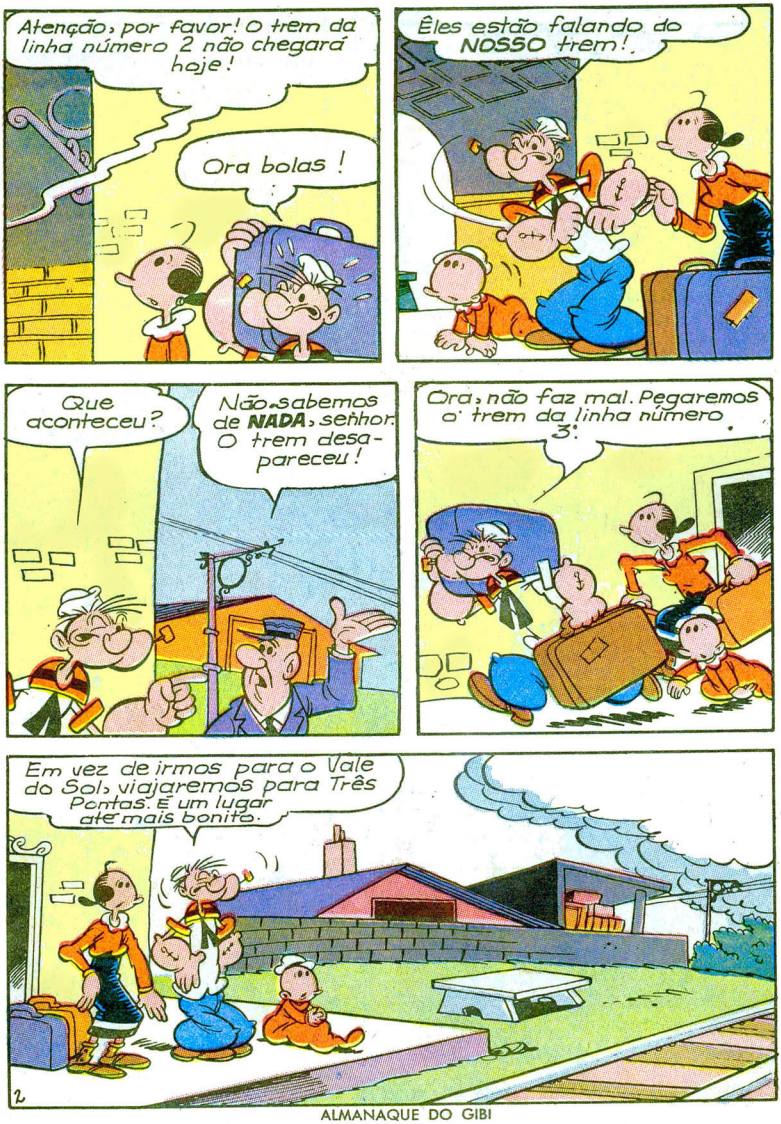


ALMANAQUE DO GIBI
N.º 1 (Edição Colorida)

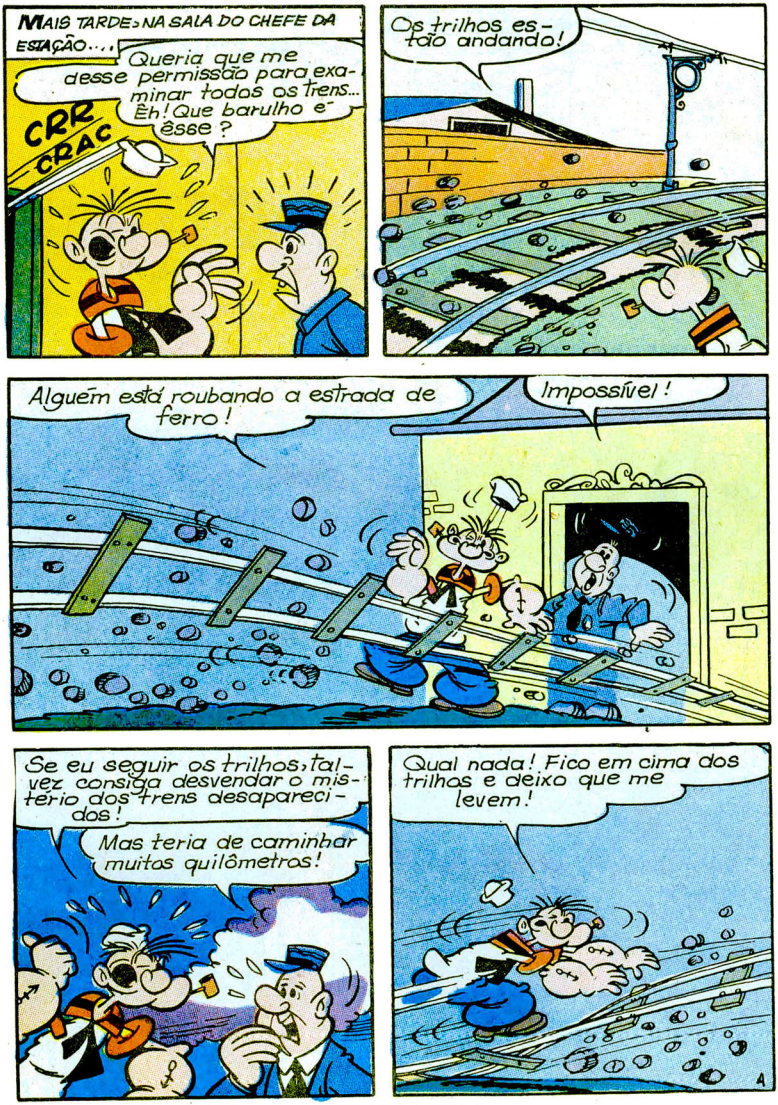
Publicação da RIO GRÁFICA E EDITORA LTDA. — Secretário: Wilson Drummond — Redação, Administração e Oficinas: Rua Itapiru, 1 209 — ZC-21 — Rio de Janeiro, GB, Brasil — Telefone: 34-2000 (rêde interna) — Endereço telegráfico: "Globojuvenil" — Caixa Postal 4 602 — Departamento de Publicidade: Rua Itapiru, 1 209, 5.º andar — Telefone: 34-2000 (Depois das 17,30 h — 34-2001) — Sucursal de São Paulo: Rua 24 de Maio, 250, 11.º andar — Conj. 1 102 — Telefones: 33-4758, 33-7034, 35-6925 e 36-5265 — Sucursal de Belo Horizonte: Rua Tupis, 203 — Telefone: 4-8465 — Número avulso: NCr$ 1,00 — Número atrasado: NCr$ 1,20

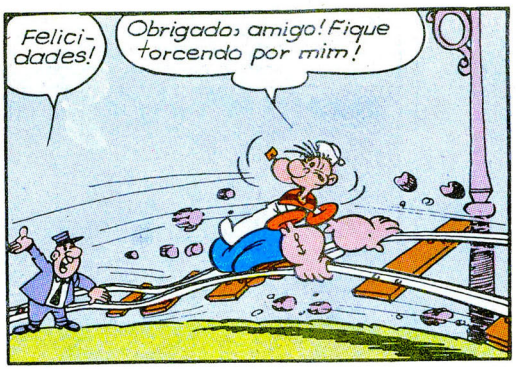
Copyright King Features Syndicate

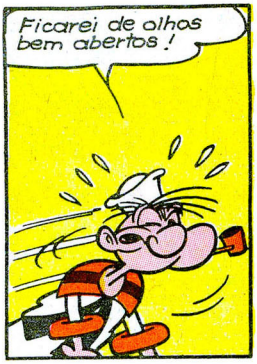
POPEYE
em
"O GRANDE ASSALTO"
O nosso trem não deve demorar, Popeye.
1

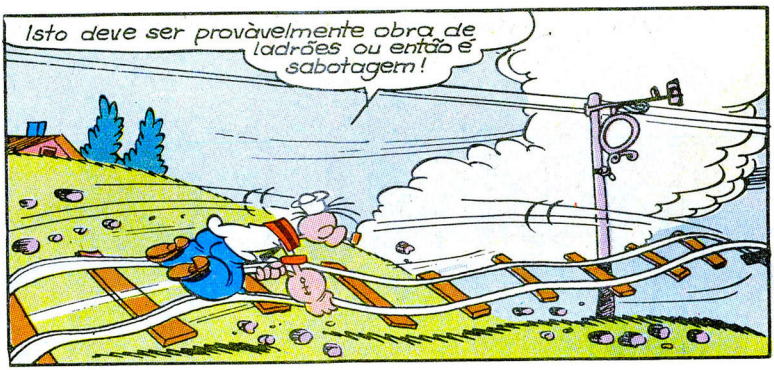

Atenção, por favor! O trem da linha número 2 não chegará hoje!
Ora bolas!
Êles estão falando do NOSSO trem!
Que aconteceu?
Não sabemos de NADA, senhor. O trem desapareceu!
Ora, não faz mal. Pegaremos o trem da linha número 3!
Em vez de irmos para o Vale do Sol, viajaremos para Três Pontas. É um lugar até mais bonito.
2

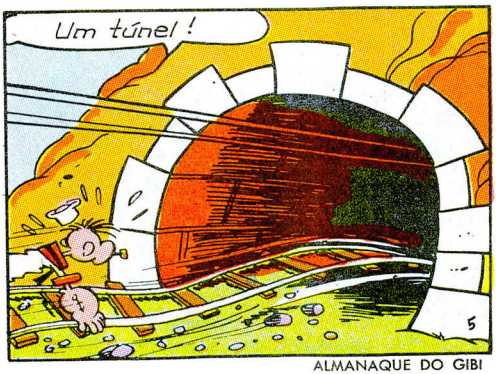
Atenção, por favor! Queremos avisar a todos os passageiros que iam pegar o trem da linha 3 que êle não chegará hoje!
O QUÊ ?
O que essa gente está pensando? Isto deve ser alguma BRINCADEIRA!
Calma, Popeye.
Vocês dois, fiquem esperando aí. Vou à POLÍCIA!
Posso entrar? Epa! Que foi que houve?
OOOOOHH! BUUUUU! ESTOU ARRUINADO!
Por que está chorando assim? Que aconteceu?
Primeiro, foram os dois trens que desapareceram...
Mandei o meu melhor homem ir investigar e, que aconteceu? Êle também sumiu!!
?
?
3


MAIS TARDE, NA SALA DO CHEFE DA ESTAÇÃO....
Queria que me desse permissão para examinar todos os trens... Êh! Que barulho é êsse?
CRR
CRAC
Os trilhos estão andando!
Alguém está roubando a estrada de ferro!
Impossível!
Se eu seguir os trilhos, talvez consiga desvendar o mistério dos trens desaparecidos!
Mas teria de caminhar muitos quilômetros!
Qual nada! Fico em cima dos trilhos e deixo que me levem!
4

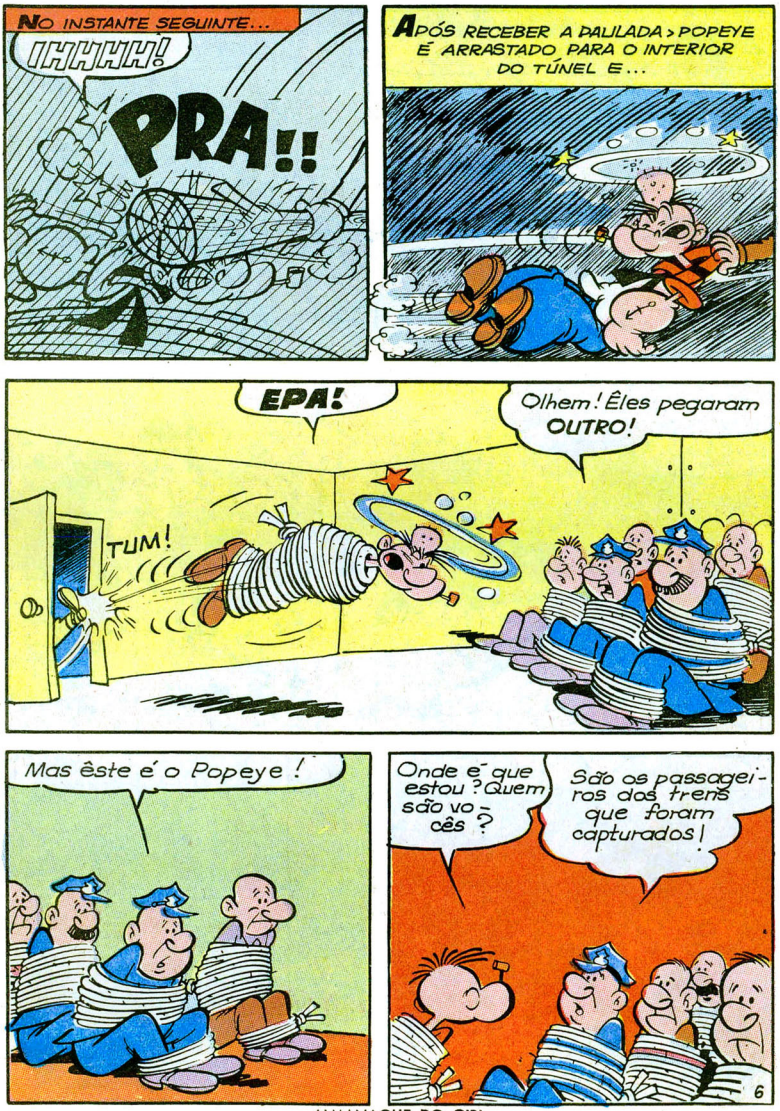

Felicidades!
Obrigado, amigo! Fique torcendo por mim!


Ficarei de olhos bem abertos!


Isto deve ser provàvelmente obra de ladrões ou então é sabotagem!


Um túnel!
5

Puxa vida! Não se enxerga um palmo diante do nariz!


NO INSTANTE SEGUINTE...
IHHHHH!
PRA!!
APÓS RECEBER A PAULADA, POPEYE É ARRASTADO PARA O INTERIOR DO TÚNEL E...
EPA!
Olhem! Êles pegaram OUTRO!
TUM!
Mas êste é o Popeye!
Onde é que estou? Quem são vocês?
São os passageiros dos trens que foram capturados!

Fui incumbido pelo comissário de polícia de procurar os trens, mas acabei caindo na mesma armadilha!
Compreendo!

Mas podem ficar tranqüilos. Vou já soltar-me...
GARR
GRRR

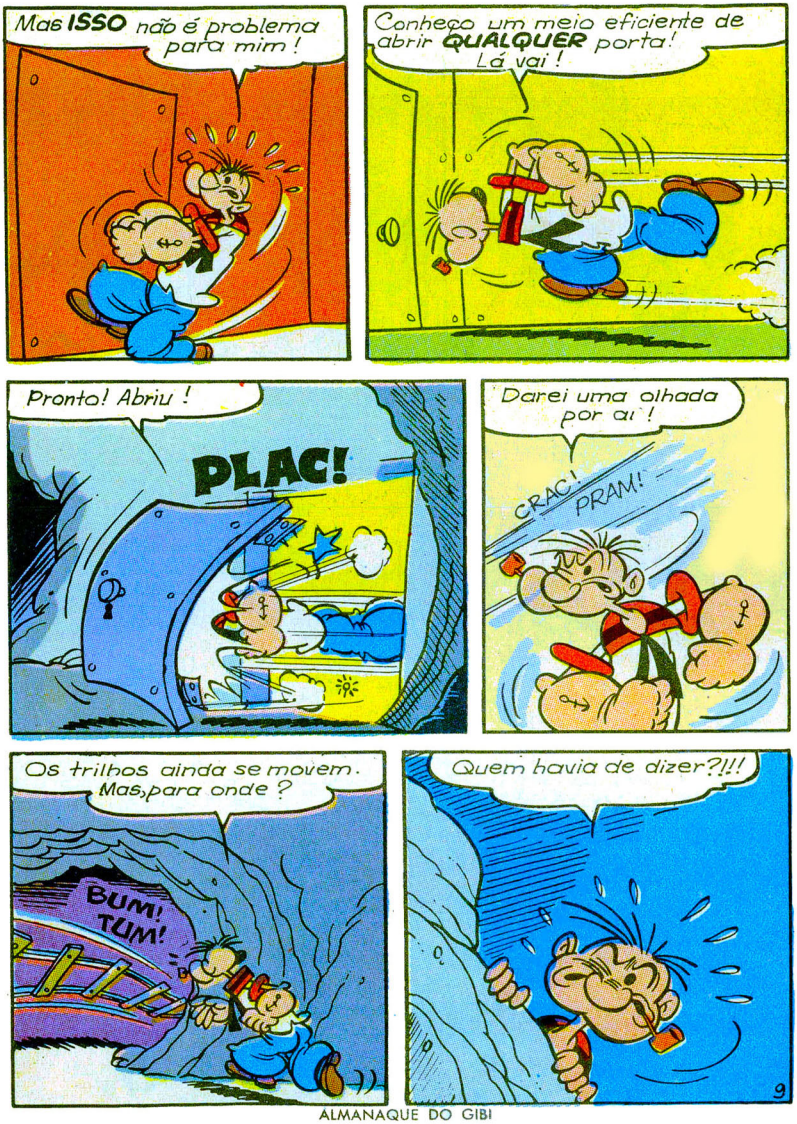
Nada feito! Preciso de ESPINAFRE!
Disse espinafre?
PLAF!

Tenho uma latinha no bôlso. Era para o meu almôço.
Veja se consegue tirá-la.

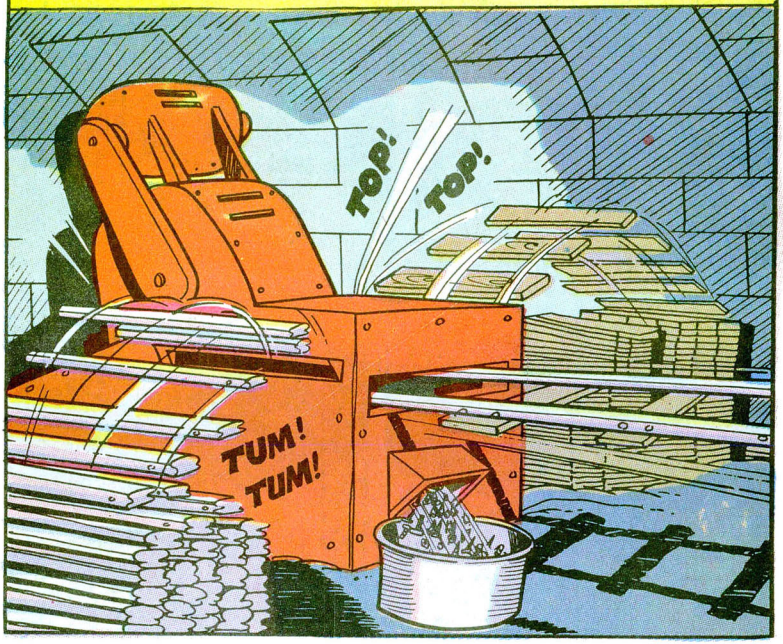
Aí está!
Vocês, da polícia, gostam de passar bem, não é?

CLIC!
CLIC!

Já começo a sentir-me outro!
UUUUFF!
UUUIHHHH!
CRÉC!
FUMMM!
Pronto, estou sôlto!
VIVA!
MUITO BEM!
FORMIDÁVEL!
Fiquem esperando aqui. Voltarei depois para soltá-los.
Tenha cuidado.
Parece que a porta está TRANCADA!
8


Mas ISSO não é problema para mim!
Conheço um meio eficiente de abrir QUALQUER porta! Lá vai!
Pronto! Abriu!
PLAC!
Darei uma olhada por aí!
CRAC!
PRAM!
Os trilhos ainda se movem. Mas, para onde?
BUM!
TUM!
Quem havia de dizer?!!!

O QUE POPEYE VÊ: UMA MÁQUINA GIGANTESCA, INSTALADA NO MEIO DO TÚNEL, PUXA OS TRILHOS E, APÓS SEPARÁ-LOS DOS DORMENTES E DOS PREGOS, VAI EMPILHANDO-OS AO LADO.



Nosso projeto está quase terminado!
Sim, Majestade.

Agora é só transportar o material para os navios e levá-lo para a nossa ilha!
Só assim teremos trens também!

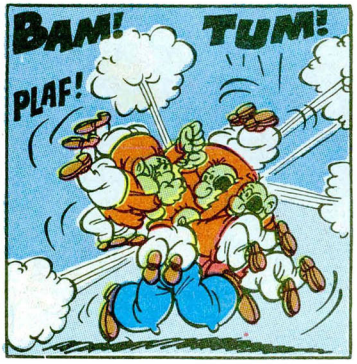
Cuidado para que os prisioneiros não fujam! Acima de tudo, olhem o POPEYE!
Pois não, Majestade!
Ora vejam só! São os MINGS!

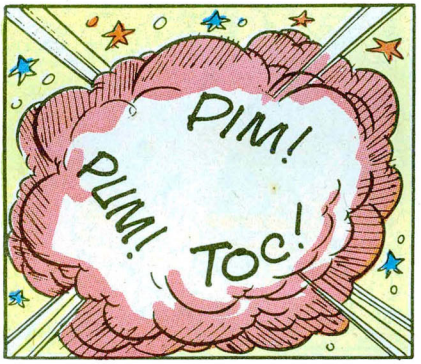
Eu devia ter visto logo que só podia ser coisa de vocês.
Ohh! Você se soltou!!

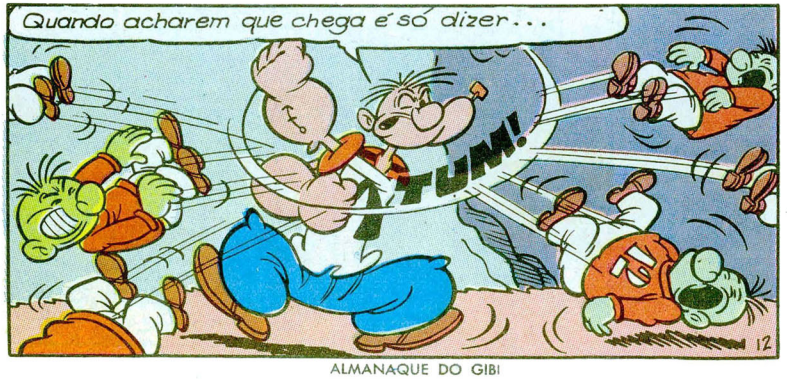
E você verá as coisas pretas, meu caro amigo, se não mandar parar imediatamente com isso!
SOCORRO! SOCORRO!

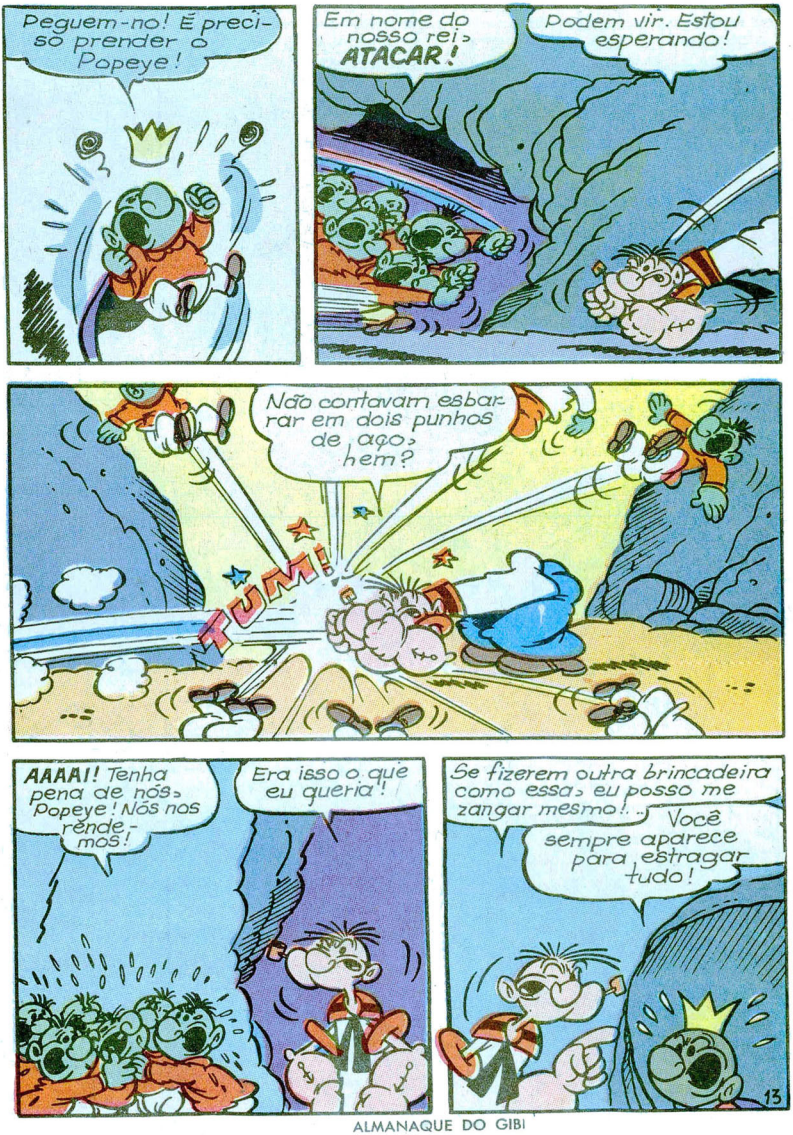
O nosso rei está em perigo. Vamos ver o que aconteceu!

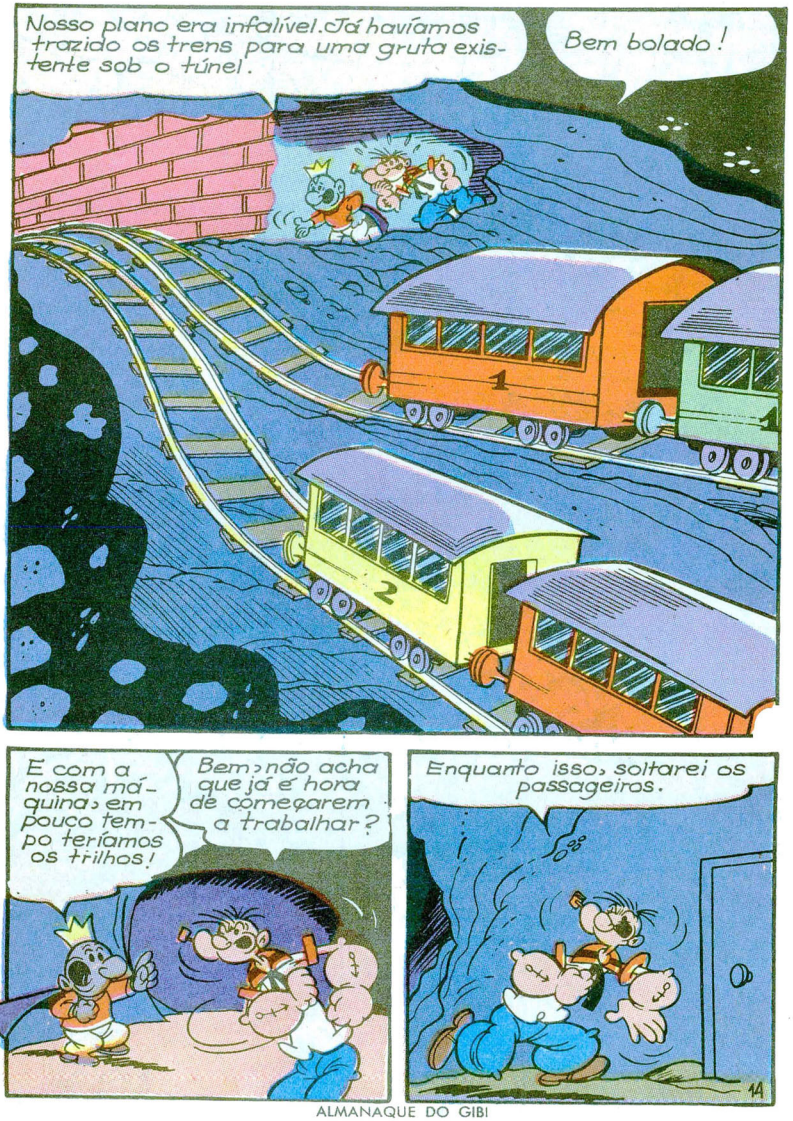
Olhem! O Popeye está sôlto!
Não me deixo prender fàcilmente!...


BAM!
TUM!
PLAF!


PIM!
PUM!
TOC!


Quando acharem que chega é só dizer...
TUM!


Peguem-no! É preciso prender o Popeye!
Em nome do nosso rei, ATACAR!
Podem vir. Estou esperando!
Não contavam esbarrar em dois punhos de aço, hem?
TUM!
AAAA! Tenha pena de nós, Popeye! Nós nos rendemos!
Era isso o que eu queria!
Se fizerem outra brincadeira como essa, eu posso me zangar mesmo!...
Você sempre aparece para estragar tudo!
13


Nosso plano era infalível. Já havíamos trazido os trens para uma gruta existente sob o túnel.
Bem bolado!
1
2
E com a nossa máquina, em pouco tempo teríamos os trilhos!
Bem, não acha que já é hora de começarem a trabalhar?
Enquanto isso, soltarei os passageiros.
14

VIVAAA!
VIVAAA!
POPEYE É O MAIOR.
Pode vir, Olivita. Os trens estão voltando.
Aquêles ladrões mings levaram na cabeça outra vez, hem?
Temos de esperar um pouco mais... até que os mings acabem de repor os trilhos nos lugares.
FIM

COLEÇÃO CAN-CAN

1—BRANCA DE NEVE E OS 7 ANÕES

2 — LOURINHA E OS TRÊS URSOS

3—MAMÃE GANSA

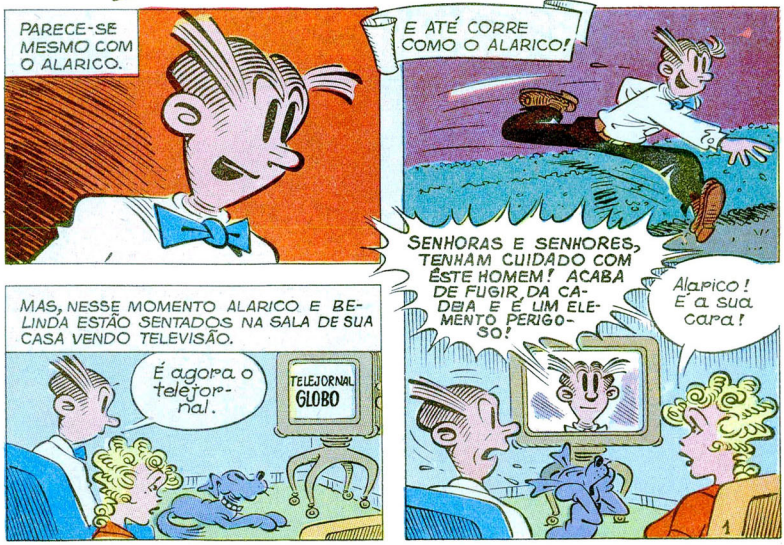
3 Clássicos da Literatura Infantil Mundial - 3 livrinhos encantadores - 3 oportunidades de dar, a seus filhos, o que há de mais belo em leitura para crianças - deliciosamente ilustrados a 4 côres - leitura fácil e acessível - impressão primorosa

PREÇO DO EXEMPLAR: NCr$ 0,40. À VENDA EM TÔDAS AS LIVRARIAS

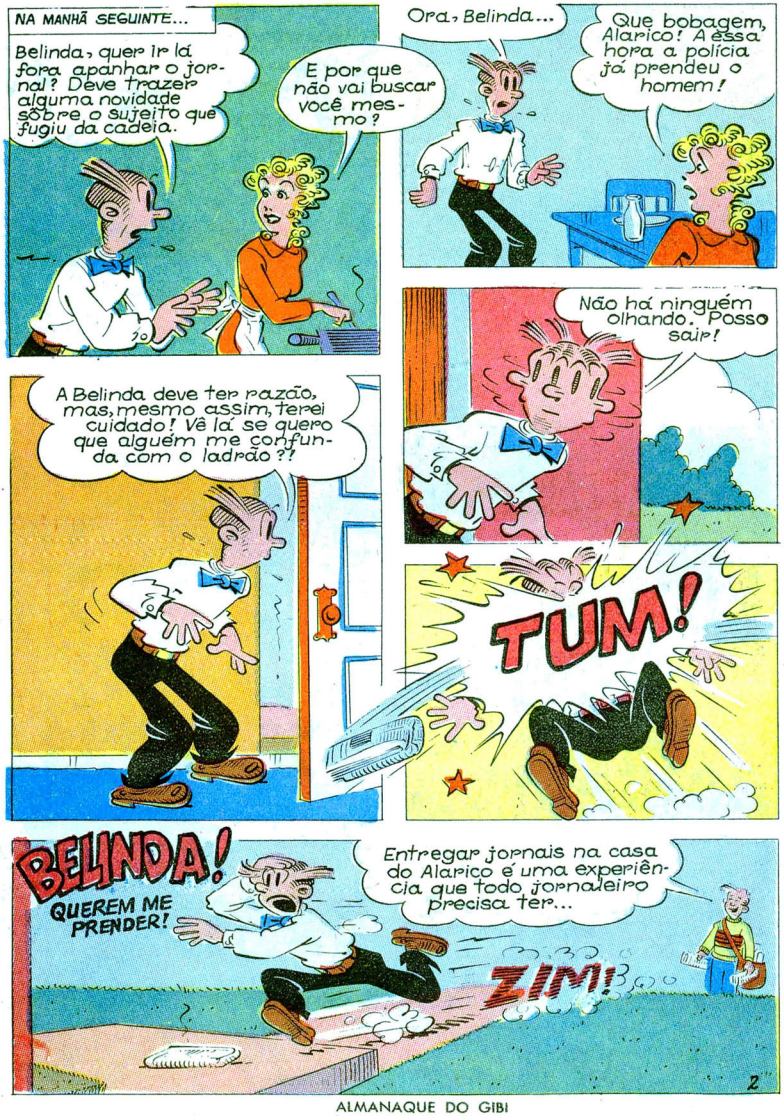
QUANDO COMPRAR EXIJA: COLEÇÃO CAN-CAN.

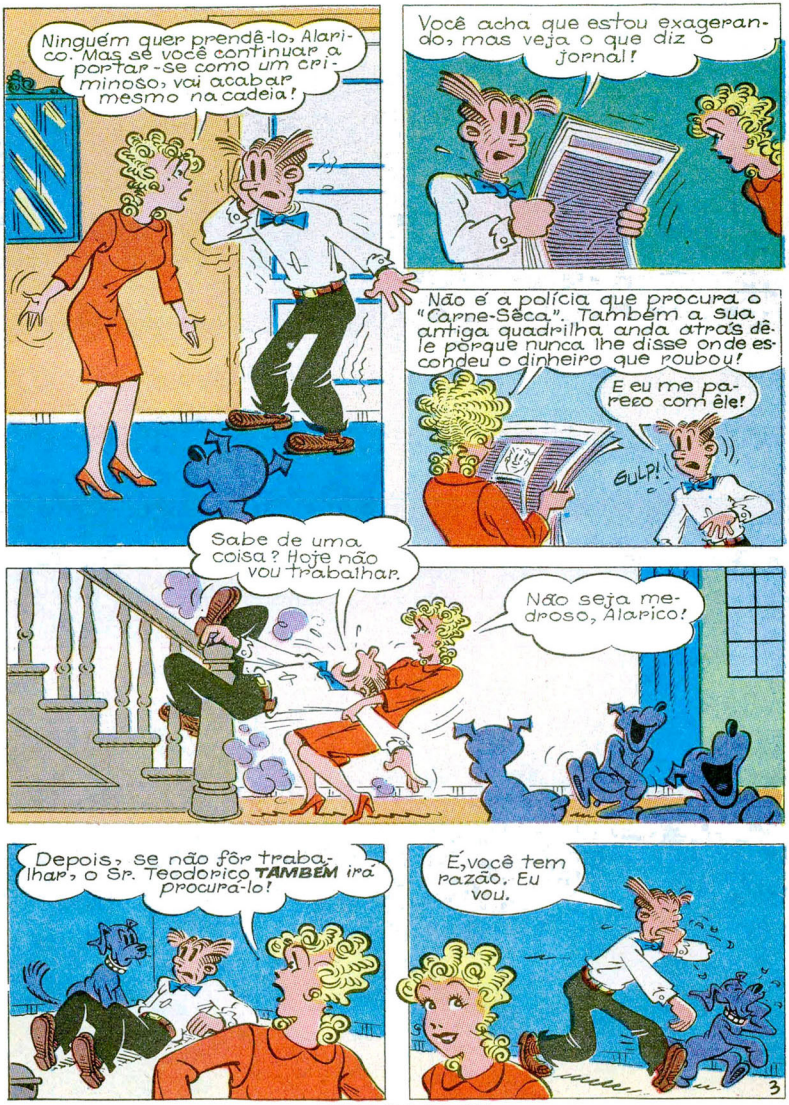
um lançamento da Rio Gráfica

divpro

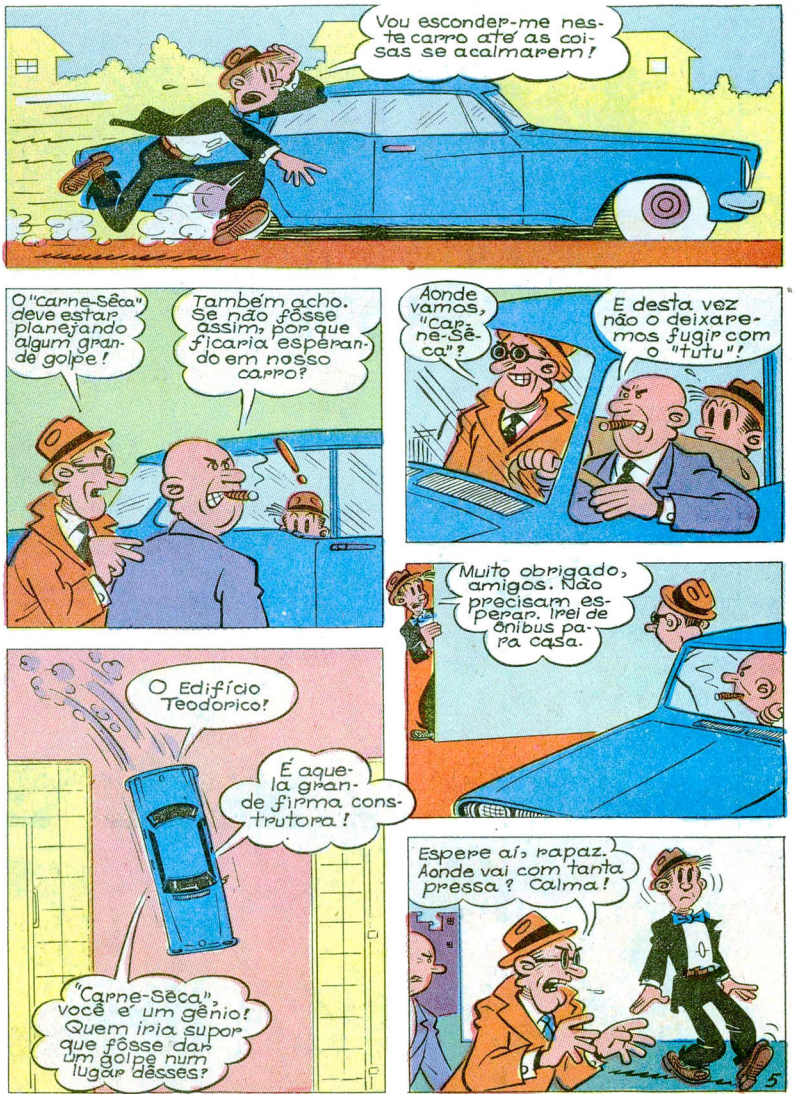


O MELHOR CURSO DE LÍNGUAS? NO YÁZIGI INSTITUTO DE IDIOMAS — RIO COMPRIDO (AV. PAULO DE FRONTIN, 478 – TEL. 34 9825), VOCÊ PODE APRENDER, A QUALQUER HORA, INGLÊS, FRANCÊS, ALEMÃO E ITALIANO. AGORA, SOB A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR RUDOLPH NUZZIE.

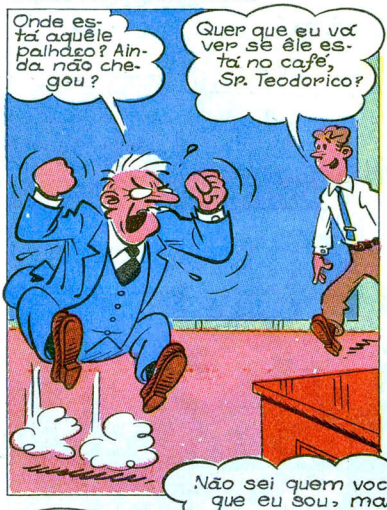

NA MANHÃ SEGUINTE...
Belinda, quer ir lá fora apanhar o jornal? Deve trazer alguma novidade sôbre o sujeito que fugiu da cadeia.
E por que não vai buscar você mesmo?
Ora, Belinda...
Que bobagem, Alarico! A essa hora a polícia já prendeu o homem!
Não há ninguém olhando. Posso sair!
A Belinda deve ter razão, mas, mesmo assim, terei cuidado! Vê lá se quero que alguém me confunda com o ladrão??
TUM!
BELINDA! QUEREM ME PRENDER!
Entregar jornais na casa do Alarico é uma experiência que todo jornaleiro precisa ter...
ZIM!

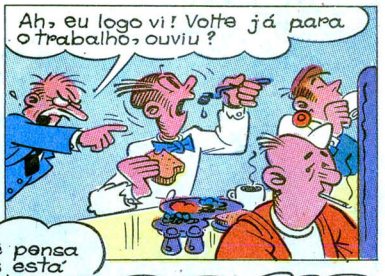

Ninguém quer prendê-lo, Alarico. Mas se você continuar a portar-se como um criminoso, vai acabar mesmo na cadeia!
Você acha que estou exagerando, mas veja o que diz o jornal!
Não é a polícia que procura o "Carne-Seca". Também a sua antiga quadrilha anda atrás dêle porque nunca lhe disse onde escondeu o dinheiro que roubou!
E eu me pareço com êle!
GULP!
Sabe de uma coisa? Hoje não vou trabalhar.
Não seja medroso, Alarico!
Depois, se não fôr trabalhar, o Sr. Teodorico TAMBÉM irá procurá-lo!
É, você tem razão. Eu vou.

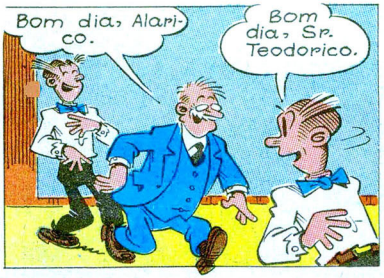
Não sei se fiz bem em deixar o Alarico sair hoje. Êle está mesmo preocupado com o tal ladrão.
Farei todo o possível para que ninguém me reconheça!
Olá, Alarico.
Com a lapela levantada talvez não seja reconhecido!
Olá, Alarico.
Estou perdendo tempo. Não consigo disfarçar-me.
Alarico!
"Carne-Sêca"!
"Carne Sêca"? ATÉ QUE ENFIM apareceu alguém que não me reconhece! Isto é ótimo!
"CARNE-SÊCA!"
Êles pensam que sou o "Carne-Sêca"!
ZUM!
4


Vou esconder-me neste carro até as coisas se acalmarem!
O "carne-sêca" deve estar planejando algum grande golpe!
Também acho. Se não fôsse assim, por que ficaria esperando em nosso carro?
Aonde vamos, "carne-sêca"?
E desta vez não o deixaremos fugir com o "tutu"!
Muito obrigado, amigos. Não precisam esperar. Irei de ônibus para casa.
O Edifício Teodorico!
É aquela grande firma construtora!
"Carne-sêca", você é um gênio! Quem iria supor que fôsse dar um golpe num lugar dêsses?
Espere aí, rapaz. Aonde vai com tanta pressa? Calma!
5

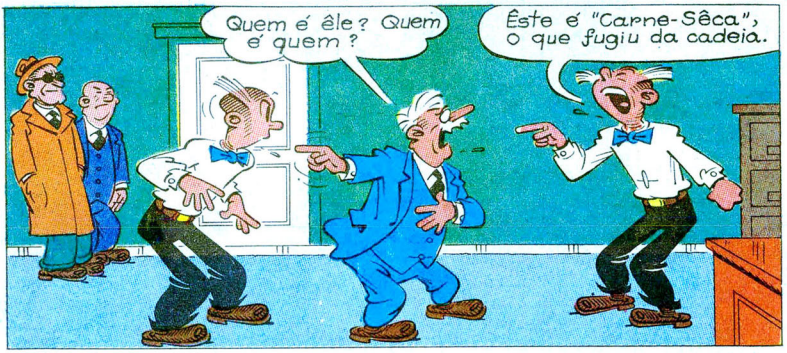
ENQUANTO ISSO, O SR. TEODORICO ESPERA PACIENTEMENTE QUE ALARICO CHEGUE PARA TRABALHAR.





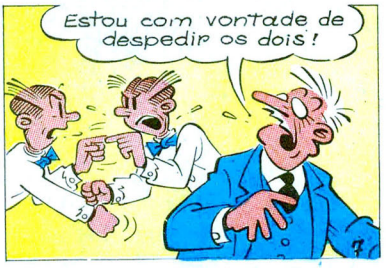

Bom dia, Alarico.
Bom dia, Sr. Teodorico.

ALARICO?

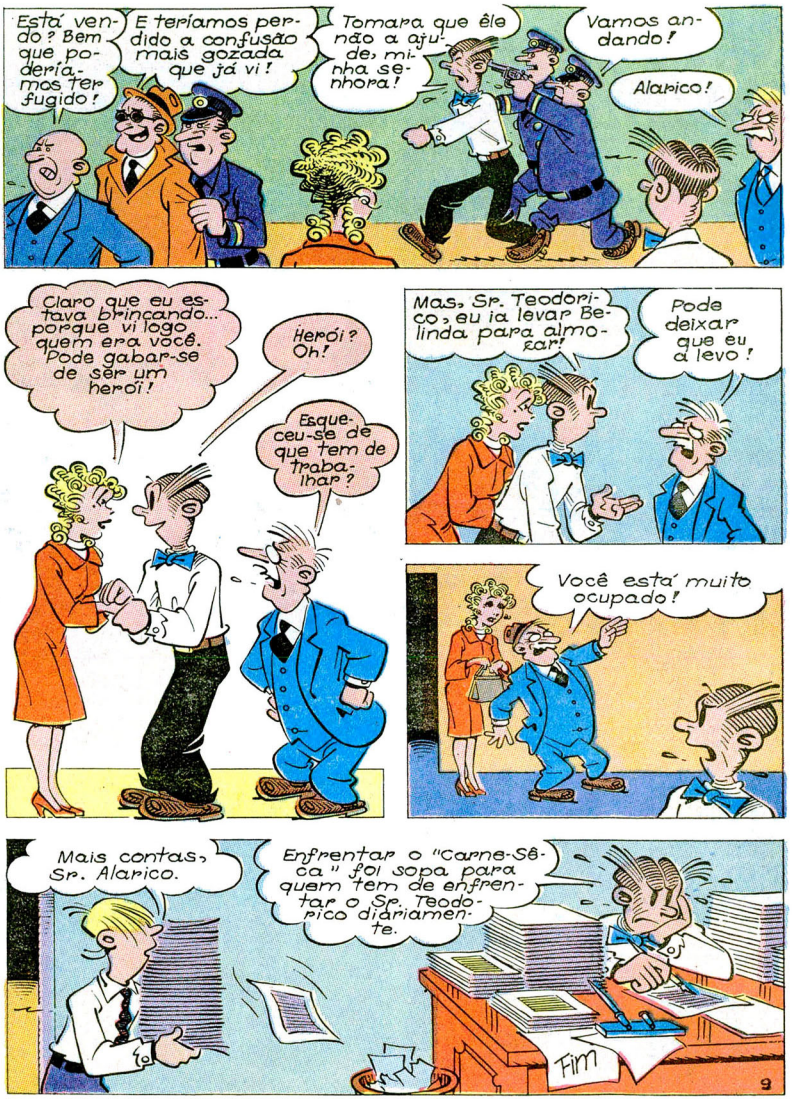

Quem é êle? Quem é quem?
Êste é "Carne-Sêca", o que fugiu da cadeia.

Que nada! "Carne Sêca" é você!
Não seja tolo. Todo mundo sabe que sou Alarico.
E eu sou Teodorico, acho eu.

Nem eu mesmo sei! Belinda! Dê um pulo aqui correndo e traga a polícia.


Estou com vontade de despedir os dois!

Calma!
Sr. Teodorico, chegamos!
Belinda, depressa, antes que eu enlouqueça, quem é o Alarico?
Puxa, é difícil dizer!
BELINDA!
Qual dêles é seu marido?
Só há uma maneira de saber ao certo... Há uma semana que venho pedindo ao Alarico para prometer ajudar-me na arrumação da casa.
Eu prometo!
Farei compras, levarei a lata de lixo para fora, lavarei a garagem.
Prendam êste impostor! O Alarico JAMAIS prometeria tais coisas!
PEM!


Está vendo? Bem que poderíamos ter fugido!
E teríamos perdido a confusão mais gozada que já vi!
Tomara que êle não a ajude, minha senhora!
Vamos andando!
Alarico!
Claro que eu estava brincando... porque vi logo quem era você. Pode gabar-se de ser um herói!
Herói? Oh!
Esqueceu-se de que tem de trabalhar?
Mas, Sr. Teodorico, eu ia levar Belinda para almoçar!
Pode deixar que eu a levo!
Você está muito ocupado!
Mais contas, Sr. Alarico.
Enfrentar o "Carne-Sêca" foi sopa para quem tem de enfrentar o Sr. Teodorico diariamente.
Fim

UM BALUARTE — MACHU PICCHU

EDIFICADA NUM PRECIPÍCIO A MIL METROS DE ALTURA SÔBRE O RIO URUBAMBA, NO PERU, EIS A GRANDE FORTALEZA INCA... MACHU PICCHU.

ANTES DA CHEGADA DOS CONQUISTADORES ESPANHÓIS, OS INCAS HAVIAM DOMINADO UM QUARTO DE TÔDA A AMÉRICA DO SUL. NUNCA PUDERAM, ENTRETANTO, VENCER AS FEROZES TRIBOS DAS SELVAS AMAZÔNICAS.

TÃO FEROZES, EFETIVAMENTE, ERAM ESSAS TRIBOS, QUE SE TORNOU NECESSÁRIA A CONSTRUÇÃO DE UM SISTEMA DE FORTALEZAS PARA PROTEGER A CIDADE DE CUZCO!

DE TÔDAS ESSAS FORTALEZAS, A MAIS ESPETACULAR FOI, SEM DÚVIDA, A DE MACHU PICCHU.

O GIGANTESCO FORTIM PERMANECEU CENTENAS DE ANOS, COMO UMA SILENCIOSA SENTINELA, SEM SER TOCADA E PROIBIDA, ATÉ 1911, QUANDO FOI DESCOBERTA PELO HISTORIADOR NORTE-AMERICANO HIRAM BINGHAM.

HOJE EM DIA, MACHU PICCHU CONTINUA LÁ NAS ALTURAS, COMO TEM ACONTECIDO ATRAVÉS DOS SÉCULOS, COMO QUE A ESPERA DOS FORMIDÁVEIS GUERREIROS QUE A CONSTRUÍRAM.

FIM

A GRANDE MURALHA DA CHINA

ATRAVÉS DOS SÉCULOS, AS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL TÊM SIDO PALCO DE MUITAS BATALHAS, TAIS COMO AS QUE DESTRUIRAM O IMPÉRIO ROMANO.

NA CHINA, HORDAS MONGÓLICAS E TURCAS, OS HUNOS (CHSIUNG-NU), MASSACRAVAM AS POPULAÇÕES.

EM MUITAS TERRAS, OS SENHORES FEUDAIS CONSTRUÍRAM MURALHAS PARA PROTEGER SUAS TERRAS CONTRA O INVASOR.

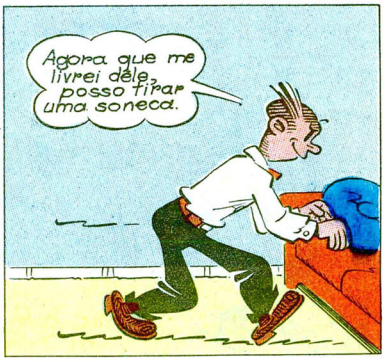
NO ANO 221 A.C., O REI CHENG, UM DOS MAIORES GÊNIOS MILITARES DE TODOS OS TEMPOS, TORNOU-SE IMPERADOR DE UMA CHINA UNIDA.

UMA DAS PRIMEIRAS MEDIDAS DE CHENG FOI LIGAR TÔDAS AS MÚLTIPLAS MURALHAS, TRANSFORMANDO-AS NUM SÓ BALUARTE E ASSIM FAZENDO DA PRÓPRIA NAÇÃO CHINESA UMA FORTALEZA.

CONTIDAS POR ESTE BASTIÃO, AS HORDAS SE DIRIGIRAM PARA O OCIDENTE, PARA DESGRAÇA DA EUROPA.

FIM

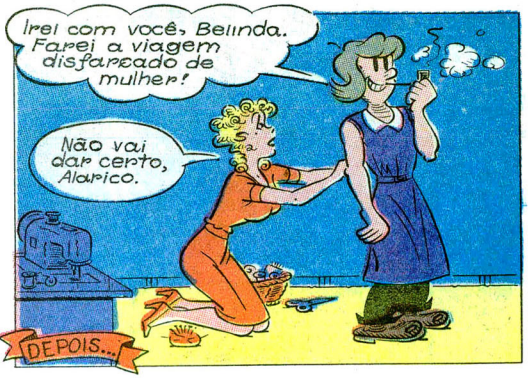
BELINDA em "VIAGEM PARA DOIS"



Mas há uma coisinha que me esqueci de dizer.
Ah, eu sabia! Teremos de comprar caixas e mais caixas do tal sabonete.

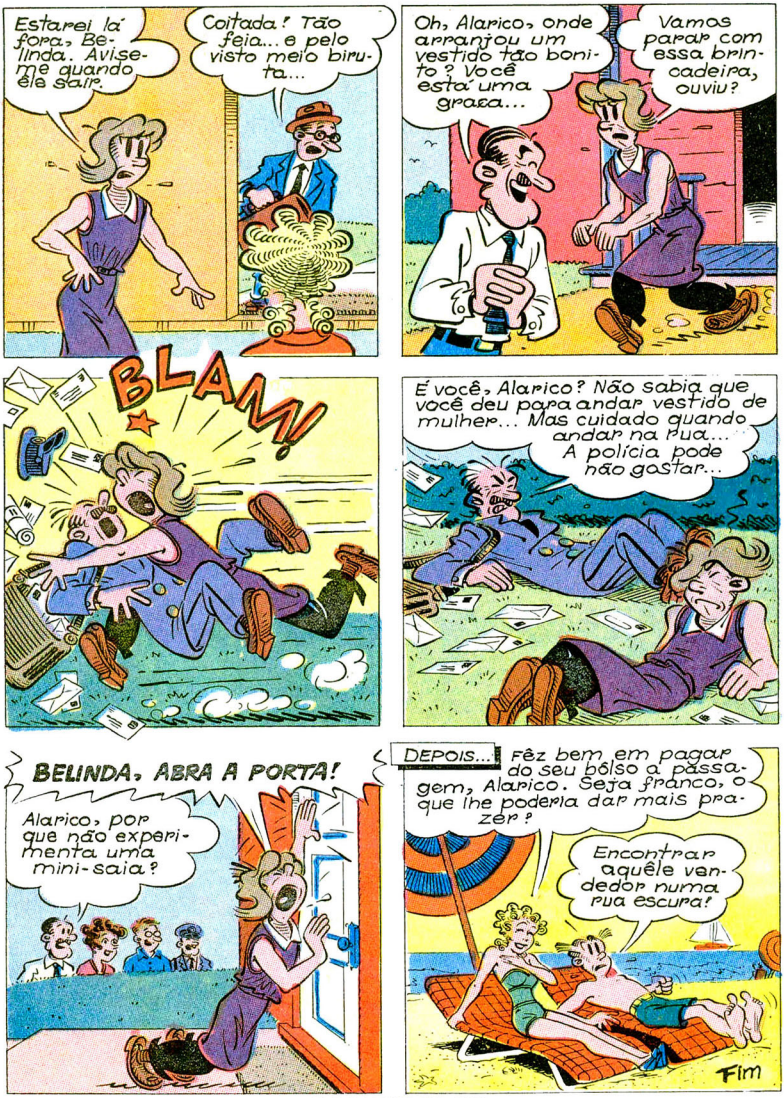
Não é bem assim, mas o senhor está quente... Pelo regulamento do concurso, D. Belinda terá de levar uma mulher em sua companhia!
Viu? Não poderei ir com você.

A não ser que...


Irei com você, Belinda. Farei a viagem disfarçado de mulher!
Não vai dar certo, Alarico.
DEPOIS...

TRIMMM!
Deixe que eu atendo.
Mas, você...

Bom dia, minha senhora. Seu marido está?


Estarei lá fora, Belinda. Avise-me quando êle sair.
Coitada! Tão feia... e pelo visto meio biruta...
Oh, Alarico, onde arranjou um vestido tão bonito? Você está uma graça...
Vamos parar com essa brincadeira, ouviu?
BLAM!
É você, Alarico? Não sabia que você deu para andar vestido de mulher... Mas cuidado quando andar na rua... A polícia pode não gostar...
BELINDA, ABRA A PORTA!
Alarico, por que não experimenta uma mini-saia?
DEPOIS...
Fêz bem em pagar do seu bôlso a passagem, Alarico. Seja franco, o que lhe poderia dar mais prazer?
Encontrar aquêle vendedor numa rua escura!
FIM

ARMAS DOS ASTECAS

A CIVILIZAÇÃO ASTECA GIROU EM TÔRNO DA ARTE BÉLICA! TÃO FEROZES ERAM ÊSTES CONQUISTADORES TREINADOS NO DESERTO, QUE MANDAVAM ARMAS PARA O INIMIGO ANTES DE INICIAR UM COMBATE. EM GERAL, AS BATALHAS...

...COMEÇAVAM COM UMA CHUVA DE FLECHAS.

DEPOIS, JOGAVAM SUAS LANÇAS COM PONTARIA CERTEIRA, USANDO TÔDA A SUA FÔRÇA.

DEPOIS, CHEGAVA O TEMÍVEL MOMENTO DO COMBATE CORPO A CORPO.

SUA ARMA MAIS POTENTE ERA O "MAQUAHUITL", ESPÉCIE DE ESPADA DOTADA DE LÂMINAS CORTANTES.

OS ASTECAS DOMINARAM TÔDA A PARTE CENTRAL DO MÉXICO E PODERIAM TER-SE TORNADO MAIS FORTES AINDA SE OS CONQUISTADORES ESPANHÓIS, COM SUAS ARMAS DE FOGO, NÃO TIVESSEM ENTRADO EM CENA.

FIM

ALAMUT - O NINHO DAS ÁGUIAS

EM FINS DO SÉCULO ONZE, UM MÍSTICO PERSA, CHAMADO HASAN-ASSABAH, FUNDOU UMA ORDEM DE COMBATENTES QUE FICOU CONHECIDA PELO NOME DE "ASSASSINOS"! ESCOLHERAM ÊLES PARA BASE A INEXPUGNÁVEL FORTALEZA DE ALAMUT, O NINHO DAS ÁGUIAS.

ÀS ATIVIDADES BRUTAIS DOS "ASSASSINOS" ATRAIRAM SÔBRE ÊLES A IRA DE SARRACENOS E CRUZADOS.

MAS, NO ANO 1256, O IMPÉRIO MONGOL ESTENDEU-SE PELOS ALTIPLANOS DA PÉRSIA. APÓS ENTRAREM NA SÍRIA, VOLTARAM-SE COM FÚRIA CONTRA ALAMUT.

O NINHO DAS ÁGUIAS PERMANECIA CONTUDO INVENCÍVEL.

É QUE ANOS ANTES O FILHO DE GENGHIS KHAN HAVIA SIDO MORTO POR UM "ASSASSINO". E, AGORA, O BRUTAL SUCESSOR DE GENGHIS, HULAGU KHAN, PARA VINGAR A MORTE DO RAPAZ, DECIDIU EXTERMINAR A ORDEM...

...E ARRASOU ALAMUT!

FIM

Isto sim é Geléia de Mocotó! Além do gostinho delicioso, a Geléia de Mocotó da INBASA é enriquecida com vitaminas B1, B12 e C, para torná-la um alimento de grande valor energético. Sendo de facílima digestão, é excelente sobremesa para o bebê... para você... para tôda a família.

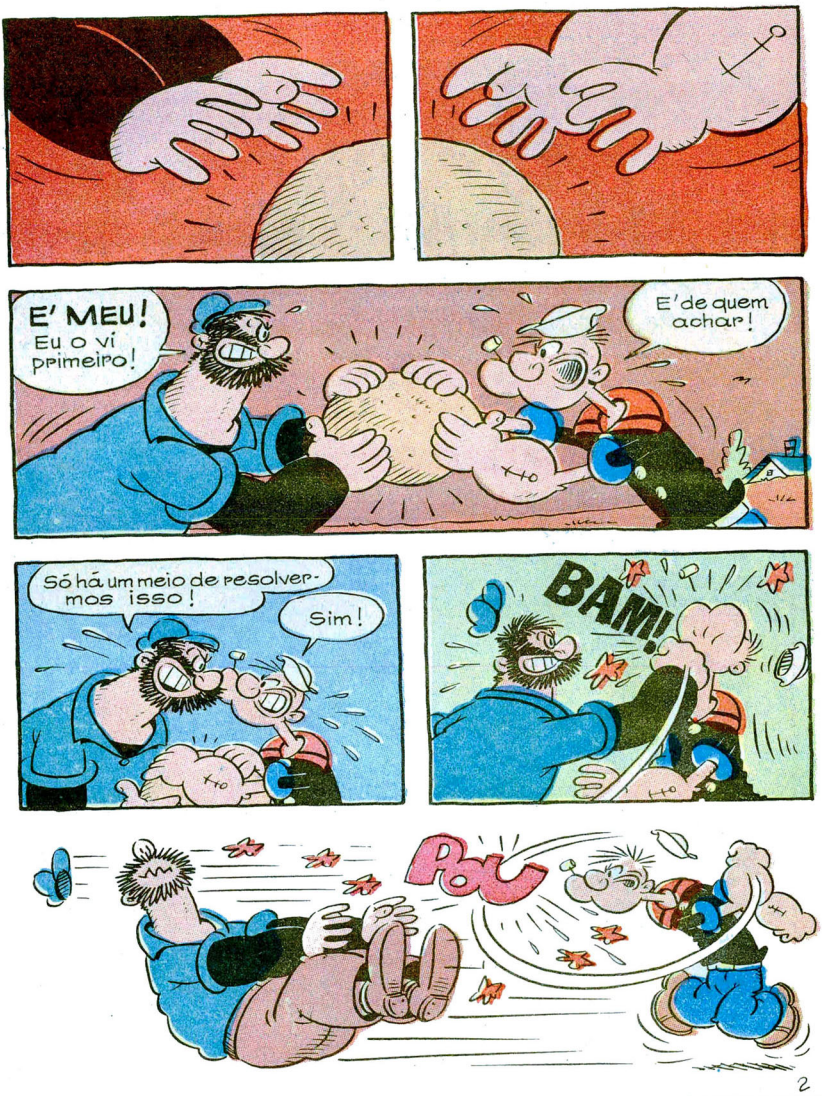
Se deseja um alimento saboroso e nutritivo, exija a Geléia de Mocotó Vitaminada da **INBASA**, com 5 sabores diferentes: Côco, Abacaxi, Natural, Framboesa e **Tutti-Frutti**.

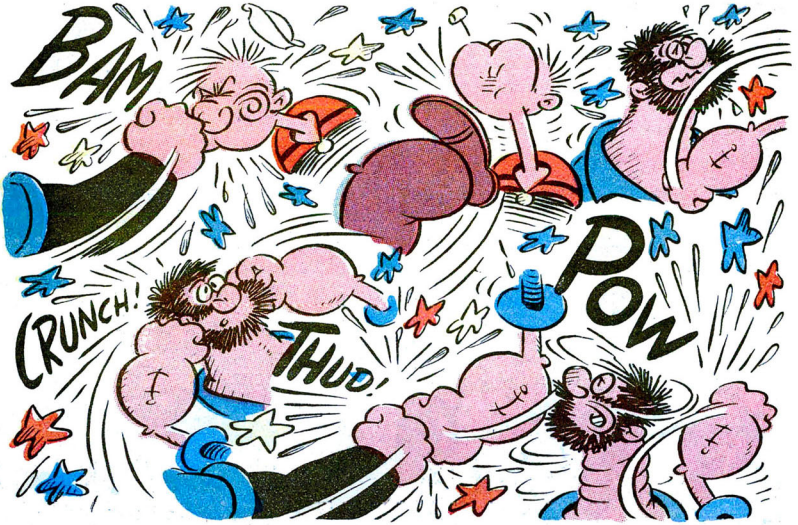
inbasa

INDÚSTRIA BRASILEIRA DE ALIMENTOS
Fabricantes dos alimentos infantis NUTRI-BABY
Rod. Presidente Dutra — Km 4,8 — São João de Meriti — RJ
Pedidos à Av. Rio Branco, 109 - 10.º — Tel.: 42-1224

divpro-rio gráfico

O TEATRO REPETECO APRESENTA
POPEYE
EM
OURO!
POR BUD SAGENDORF
Estou decidida. Só me casarei com um milionário!
LIXO
Onde arranjarei um milhão de cruzeiros novos?
OURO!


E' MEU! Eu o vi ppimeiro!
E' de quem achar!
Só há um meio de pesolver-mos isso!
Sim!
BAM!
POU


BAM
CRUNCH!
THUD!
POW

QUE E' ISSO?
?
Que coisa!

Deixe a pedra!
Largue isso aí!

A pedra é minha! Fui a casa buscar a carroça...
O guri pensa que se trata apenas de uma pedra.
Um momento, Zezé.
?

Pago cem mil cruzeiros por esta pedra suja!
$
$

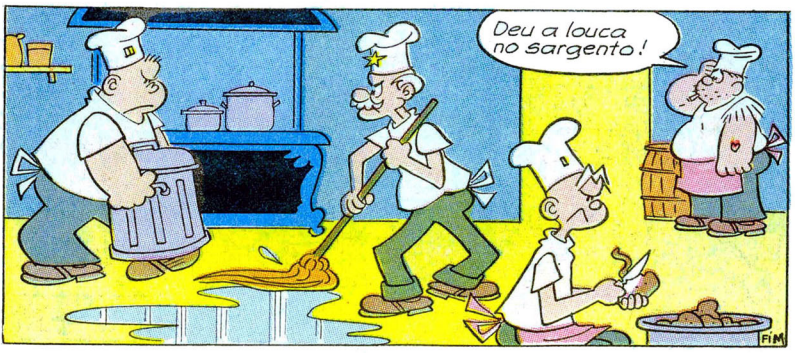
Zezé, eu lhe darei duzentos mil!
Ohhh!

Pagarei trezentos mil!
ÔBA!

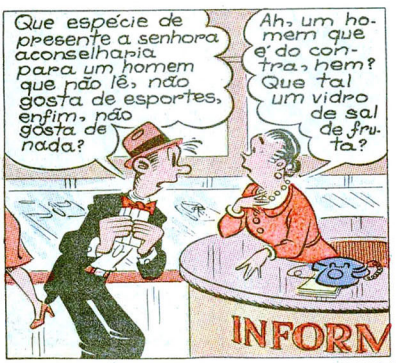
Como Popeye é meu pai adotivo e gosto dêle e êle de mim, vou vender-lhe a pedra por trezentos e cinqüenta mil!
BAH!

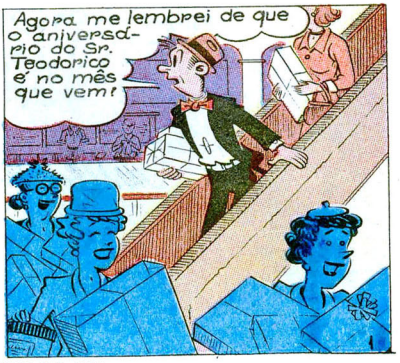
Hum! Vejamos agora... Tive um lucro de trezentos e quarenta e nove com a primeira lata... Se comprar mais seis latas, farei...
?
?
?
?
?
Tinta DOURADA
BOB ALBERDORF
FIM
4

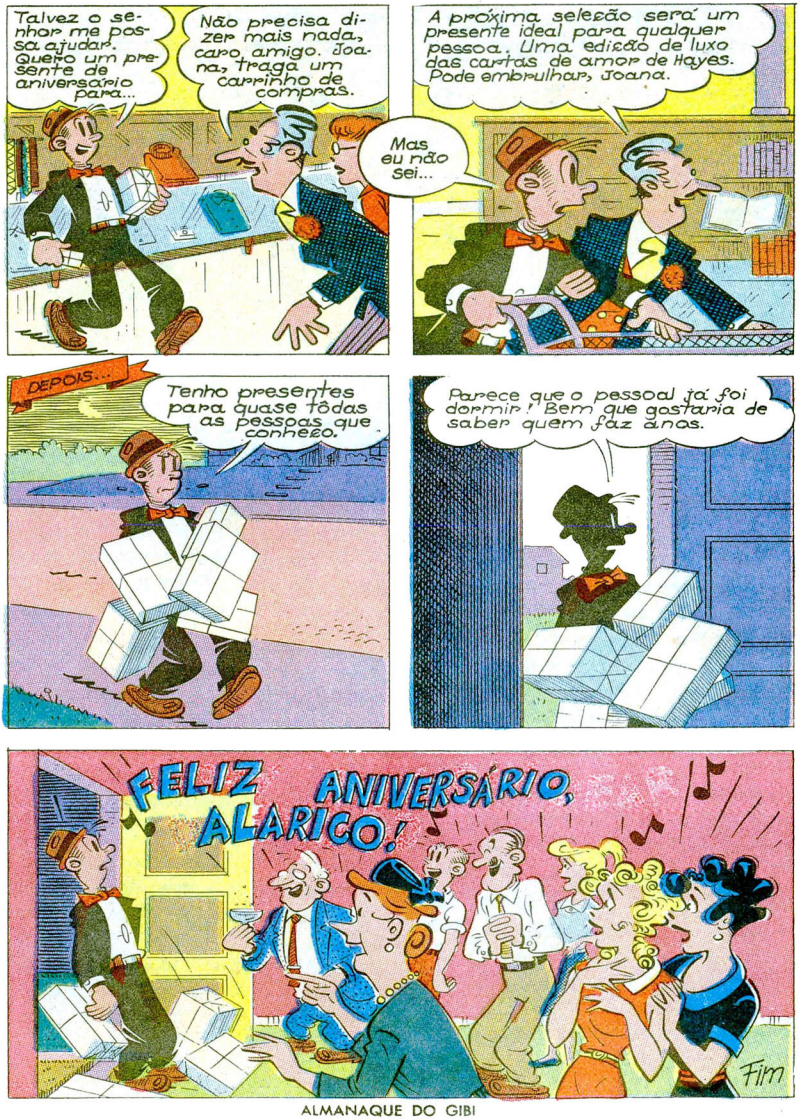
Recruta ZERO em "CONFUSÃO"



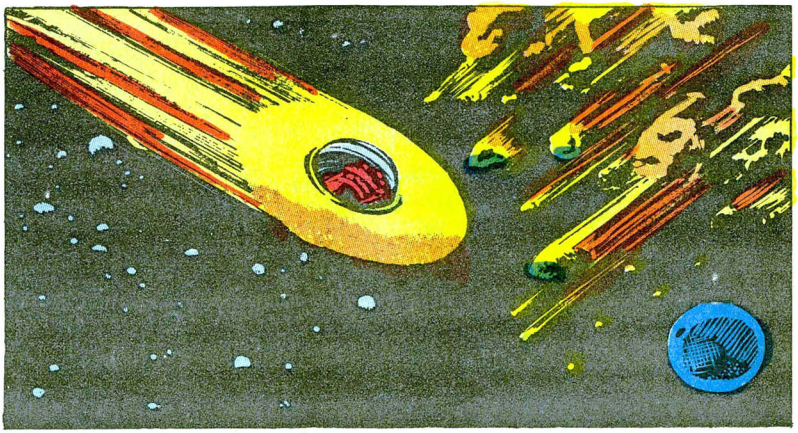
A Festa de Aniversário






Talvez o senhor me possa ajudar. Quero um presente de aniversário para...
Não precisa dizer mais nada, caro amigo. Joana, traga um carrinho de compras.
Mas eu não sei...
A próxima seleção será um presente ideal para qualquer pessoa. Uma edição de luxo das cartas de amor de Hayes. Pode embrulhar, Joana.
DEPOIS...
Tenho presentes para quase tôdas as pessoas que conheço.
Parece que o pessoal já foi dormir! Bem que gostaria de saber quem faz anos.
FELIZ ANIVERSÁRIO, ALARICO!
Fim

Bolas de Fogo no Espaço



Os meteoros, êsses corpos luminosos que cruzam o firmamento em alta velocidade, também chamados estrêlas cadentes ou bolas de fogo, fazem parte dos escombros do espaço cósmico. Variando em tamanho, são um perigo em potencial para os futuros viajantes do espaço, visto que a colisão com um dêles teria conseqüências fatais. Realmente, trata-se de um problema que os nossos astronautas terão de enfrentar num futuro não muito distante.

Quem ainda não viu uma estrêla cadente? É um espetáculo deslumbrante, principalmente se levarmos em conta os milhões de quilômetros percorridos no espaço numa questão de segundos. A queda de um meteorito constitui um fenômeno de luz e até mesmo de som. Já na pré-história eram tais acontecimentos apreciados e registrados. Muitos meteoritos caíram na terra e encontram-se hoje em numerosos museus, como por exemplo o de "Bedengó", que pode ser visto no museu do Rio de Janeiro.

O choque dêsses meteoritos abriu na superfície terrestre crateras semelhantes às existentes na lua. A cratera Brent, no Estado norte-americano de Ontário, tem quase cinco quilômetros de largura! Por aí vocês podem calcular de que tamanho não seria o meteoro!

Isto não é nada, porém, comparado com os meteoritos que se chocaram com a Terra há milhões de anos atrás. Na região dos lagos Clearwater, nos Estados Unidos, existem duas crateras com 40 e 30 quilômetros de largura, resultantes de uma colisão dupla.

A Vredeforte Dome, na África do Sul, mede quase 80 quilômetros

de largura. A cratera Rieskessel, no sul da Alemanha, tem 20 quilômetros de diâmetro.

Na maioria das vêzes os meteoritos se fragmentam antes de atingirem a atmosfera terrestre. Em outras ocasiões, produz-se uma explosão à altitude incalculável e os pedaços dos meteoritos, atirados à distância, formam o que se convencionou chamar de chuva de estrêlas. Seu efeito, no céu, assemelha-se ao de um grande foguete ao abrir-se em leque.

O número de tais pedaços resultantes da explosão pode ser bem grande. Calcula-se que cêrca de 100 mil dêles caíram na Holanda em 1868.

Os meteoritos são de forma bastante irregular, o que indica que todos os fragmentos procedem de um corpo maior. Quanto ao tamanho, podem ser iguais a uma ervilha, daí subindo até pesar muitas toneladas. Tudo depende de quanto êle se queimou ao mergulhar na direção da superfície terrestre.

No Estado de Arizona, ao sudoeste da cidade de Winslow, um platô é interrompido por uma cratera de pouco mais de um quilômetro. Resultaram inúteis tôdas as tentativas para provar suas origens. A hipótese hoje geralmente aceita é a de que a cratera foi produzida pelo impacto de um gigantesco meteorito de ferro.

A massa principal de tal meteorito jamais foi localizada. Mas as paredes da cratera parecem indicar que êle procedeu do norte, enterrando-se sob a margem meridional. Escavações e estudos procedidos por geólogos indicam que talvez tenham descoberto o tôpo do meteorito, enterrado a duzentos metros de profundidade.

O espaço cósmico está cheio de objetos voadores. Pedras enormes, algumas do tamanho de um automóvel, outras da altura de um prédio, giram indefinidamente pelo espaço. Êles formam redemoinhos e à medida que sua massa se torna mais densa, vão-se juntando e, solidificando-se, formam estrêlas. Os que deixam atrás de si um rastro de poeira luminosa transformam-se em cometas.

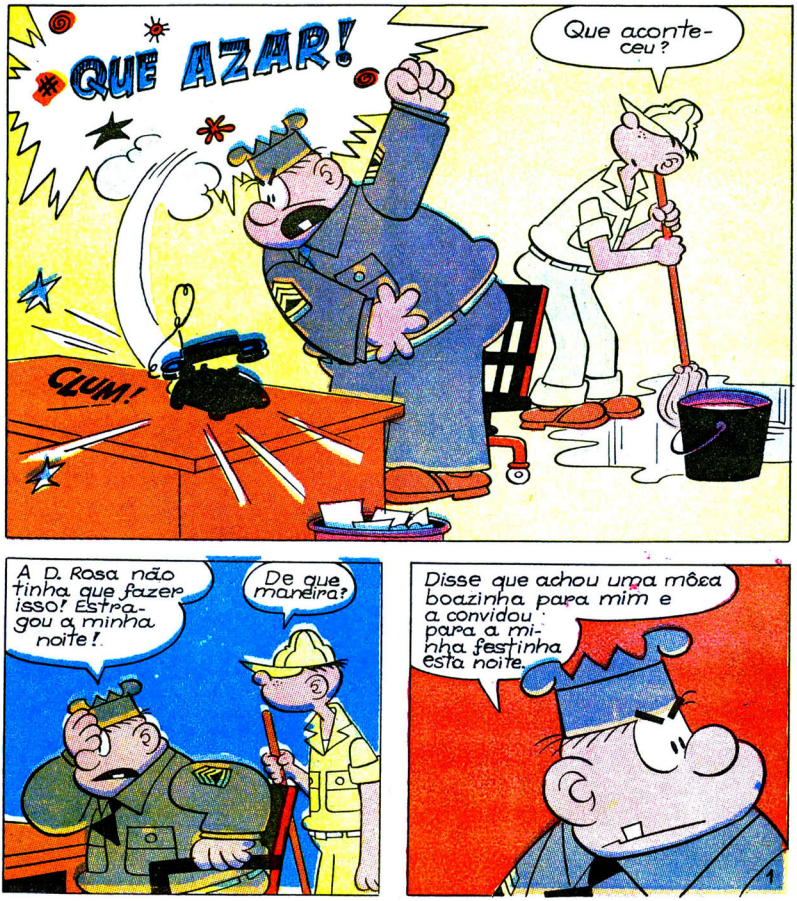
É qualquer coisa de espetacular ver-se um dêles riscando o céu. Numa noite de luar vale a pena você deitar na grama e ficar olhando para o céu. Se tiver sorte e forem favoráveis as condições, você verá uma verdadeira chuva de estrêlas.

Enquanto o homem vai aos poucos devassando o espaço, torna-se imprescindível para nós aprender tudo o que fôr possível a respeito. Afinal de contas, todos nós somos viajantes interplanetários em potencial!

FIM

BELINDA
em
"HORA do ALMÔÇO"
Que fome. Estou doido para pegar um dos meus sanduíches favoritos.
REST
Que vai querer?
Quero um sanduíche... mas não um sanduíche comum... Preste atenção...
Tem de levar sardinhas portuguêsas, tomates, alface, um pouco de môlho...
...queijo, salame, mostarda, presunto cozido, rosbife...
...fatias de banana cozida, uma pitada de sal e umas gôtas de limão...
Tem tudo isso aí?
Claro. Êh, Tião, salta um ESPECIAL!
Fim

RECRUTA ZERO em "O ENCONTRO"



A D. Rosa arranjou-lhe companhia? Pois o senhor devia até estar contente!
Nada disso, Zero.

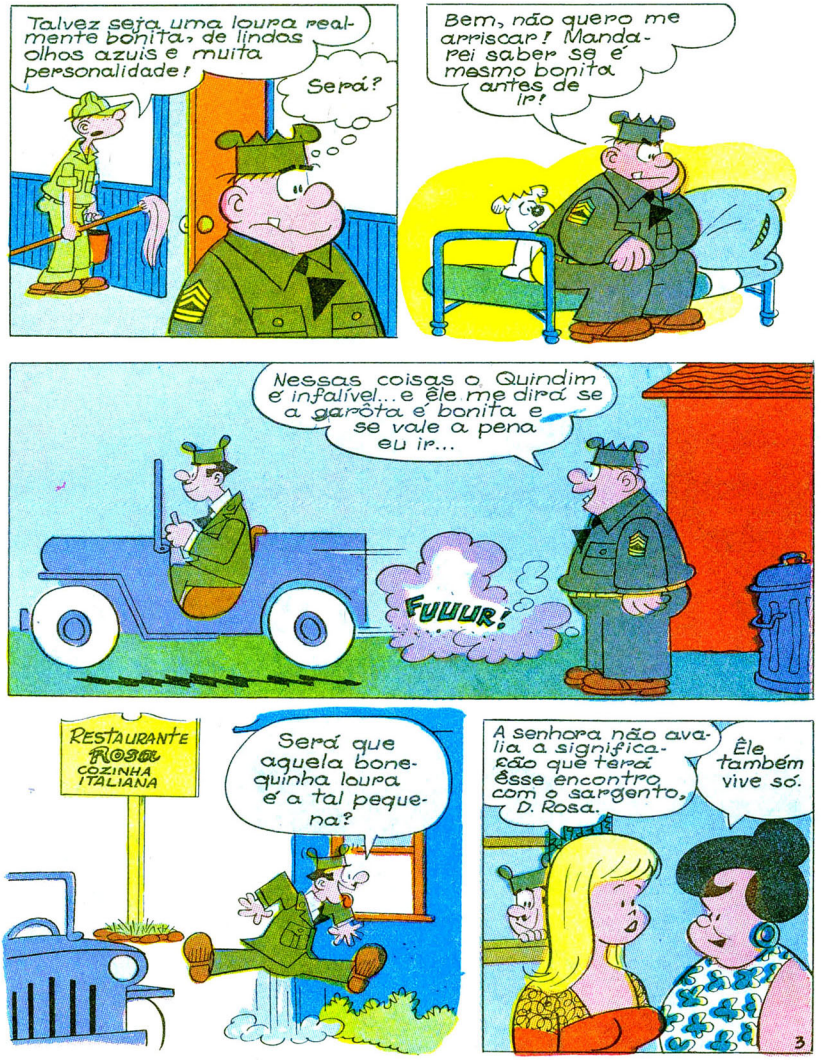
Você devia ter visto a última môça boazinha que ela arranjou para mim!

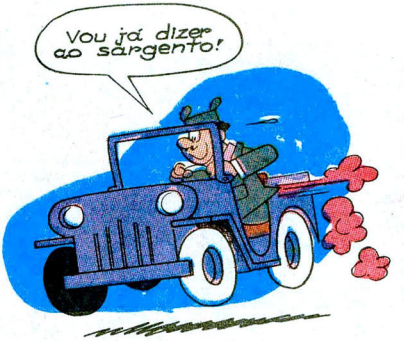
Era loura, morena ou ruiva?
Era careca!

E muito bôba!
Calcule você que nem sabia o que era queda de braço!

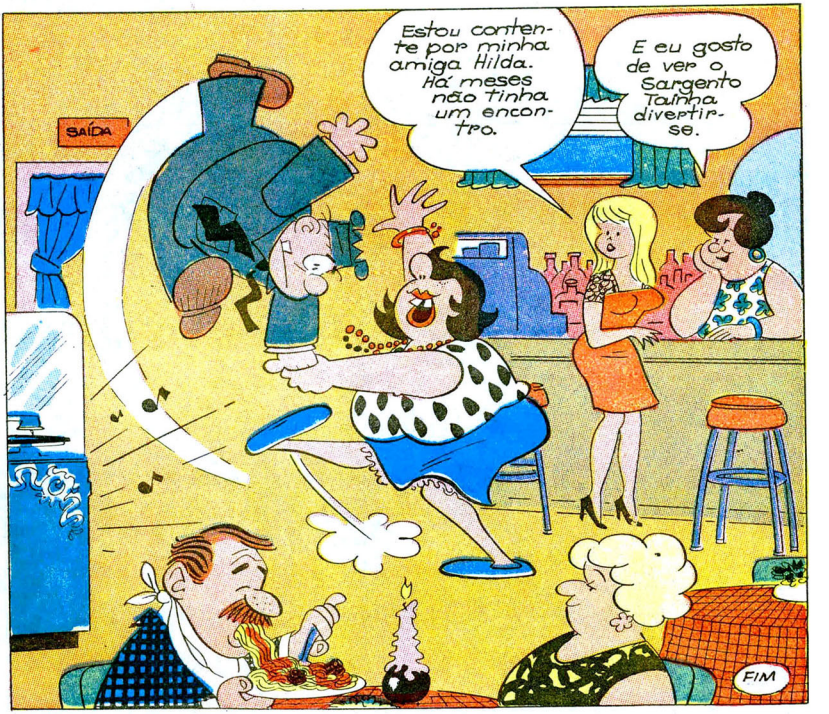
Preciso dar um jeito de tirar o corpo fora!
Acho que está cometendo um grande êrro, sargento!
2

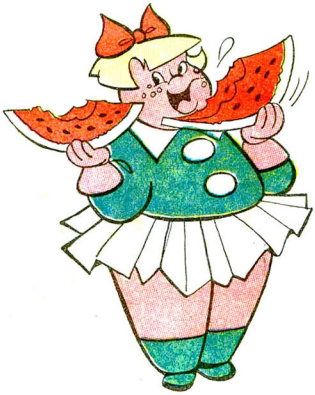
Êrro eu cometerei se fôr lá!
Talvez ela tenha mesmo arranjado uma môça bonita para o senhor.


Talvez seja uma loura realmente bonita, de lindos olhos azuis e muita personalidade!
Será?
Bem, não quero me arriscar! Mandarei saber se é mesmo bonita antes de ir!
Nessas coisas o Quindim é infalível... e êle me dirá se a garôta é bonita e se vale a pena eu ir...
FUUUR!
RESTAURANTE ROSA COZINHA ITALIANA
Será que aquela bonequinha loura é a tal pequena?
A senhora não avalia a significação que terá êsse encontro com o sargento, D. Rosa.
Êle também vive só.
3


Vou já dizer ao sargento!

Não queira saber como ela é bonita, sargento?
ÔBA!

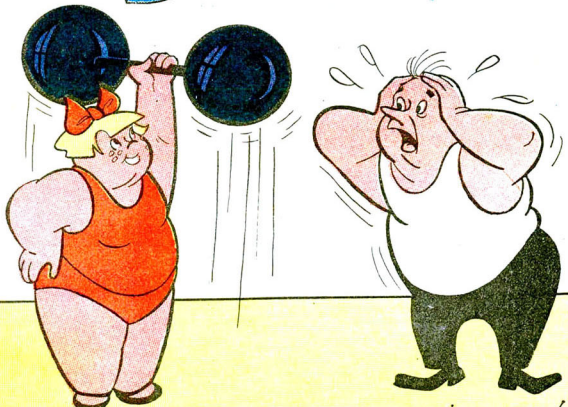

SAÍDA
Estou contente por minha amiga Hilda. Há meses não tinha um encontro.
E eu gosto de ver o Sargento Tainha divertir-se.
FIM



Ela é a garôta mais engraçada que você já viu! Não deixe de ler a sua revista!

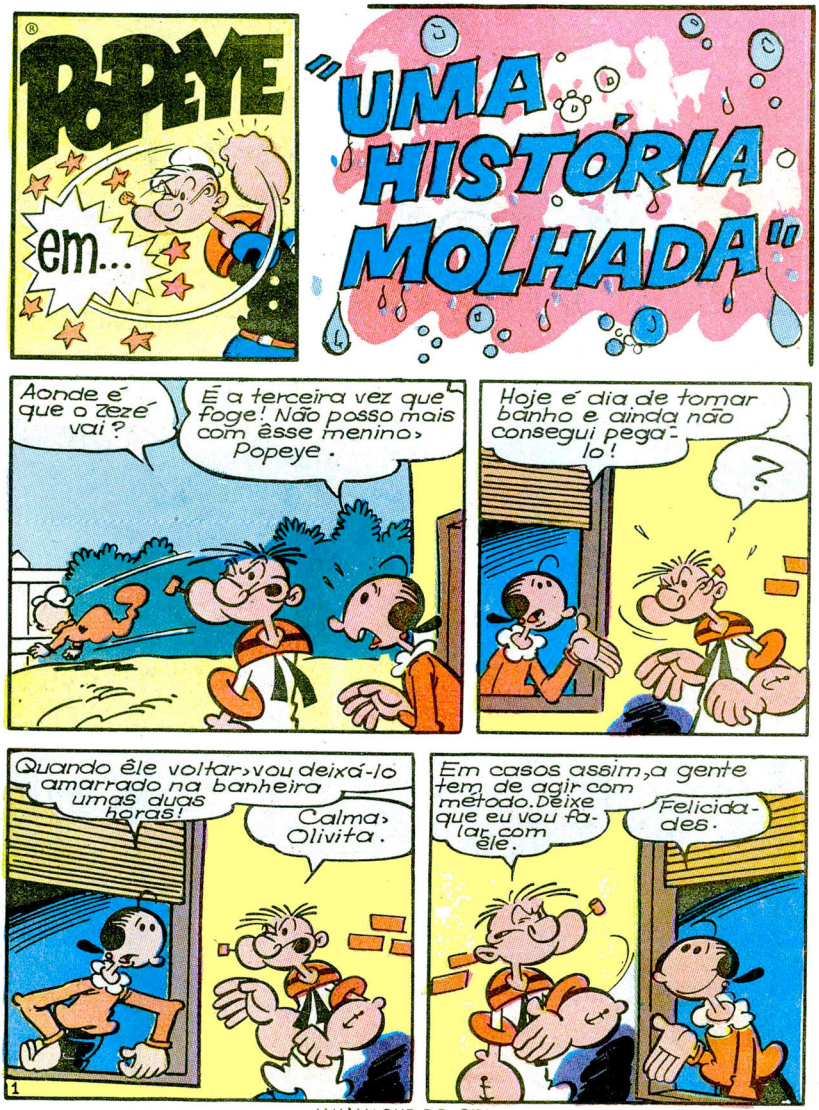
Compre logo o seu exemplar e a RGE *garante a diversão!*

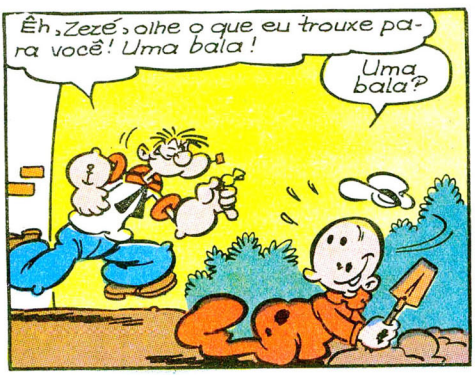
* BOLOTA



* *é a certeza de momentos alegres!*

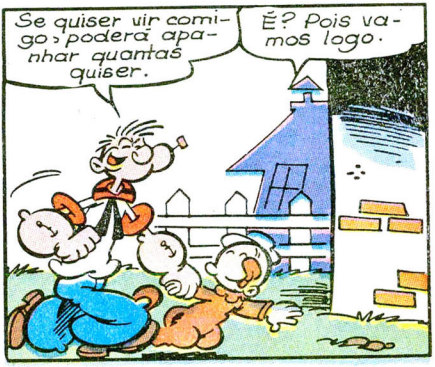
· em todos os jornaleiros

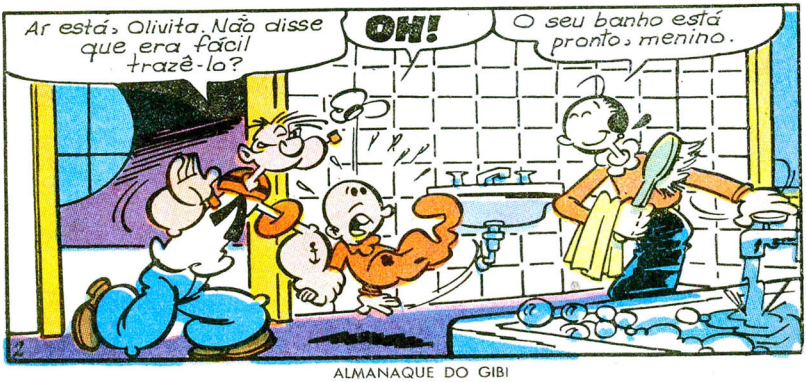

POPEYE
em...
"UMA HISTÓRIA MOLHADA"
Aonde é que o Zezé vai?
É a terceira vez que foge! Não posso mais com êsse menino, Popeye.
Hoje é dia de tomar banho e ainda não consegui pegá-lo!
?
Quando êle voltar, vou deixá-lo amarrado na banheira umas duas horas!
Calma, Olivita.
Em casos assim, a gente tem de agir com método. Deixe que eu vou falar com êle.
Felicidades.
1

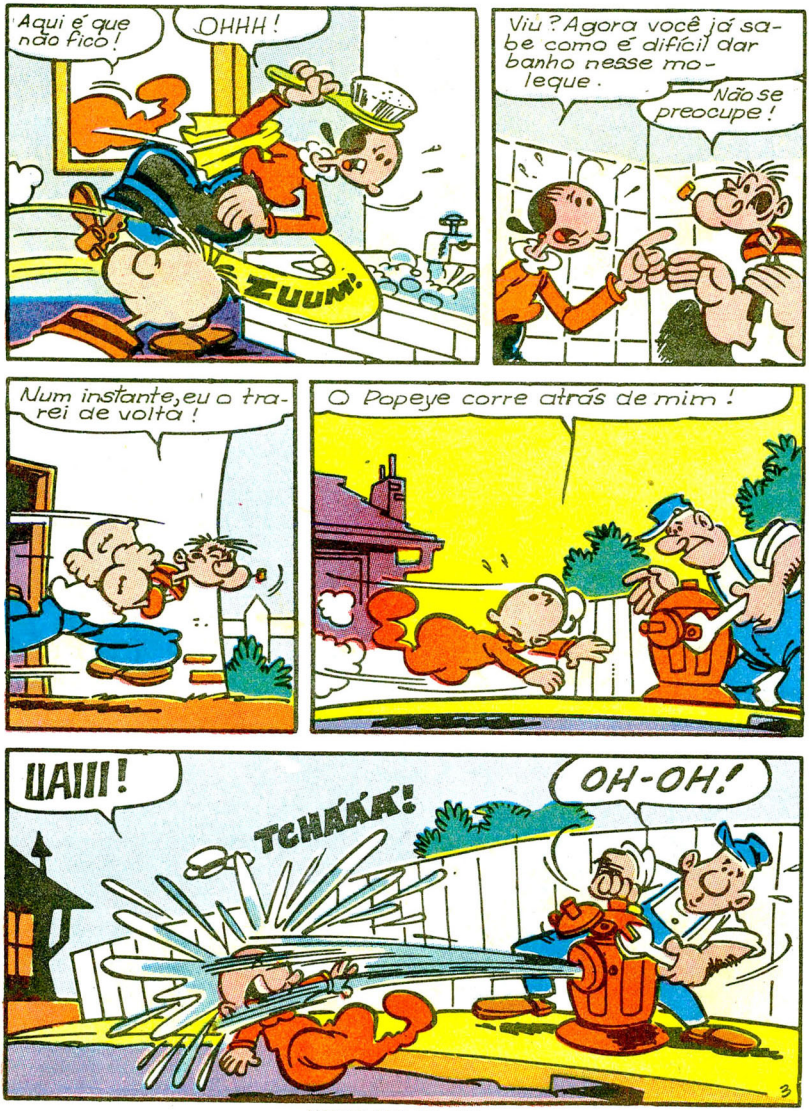

Êh, Zezé, olhe o que eu trouxe para você! Uma bala!
Uma bala?

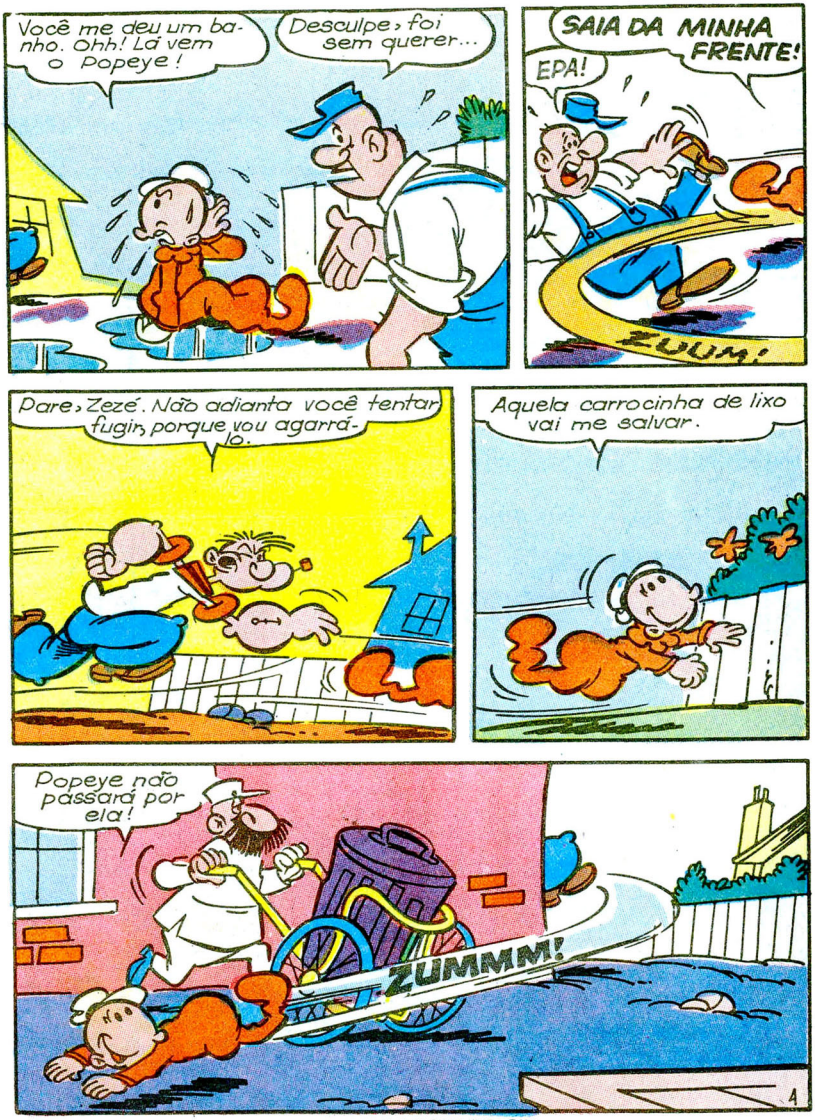
Você é um amigo de fato, Popeye.

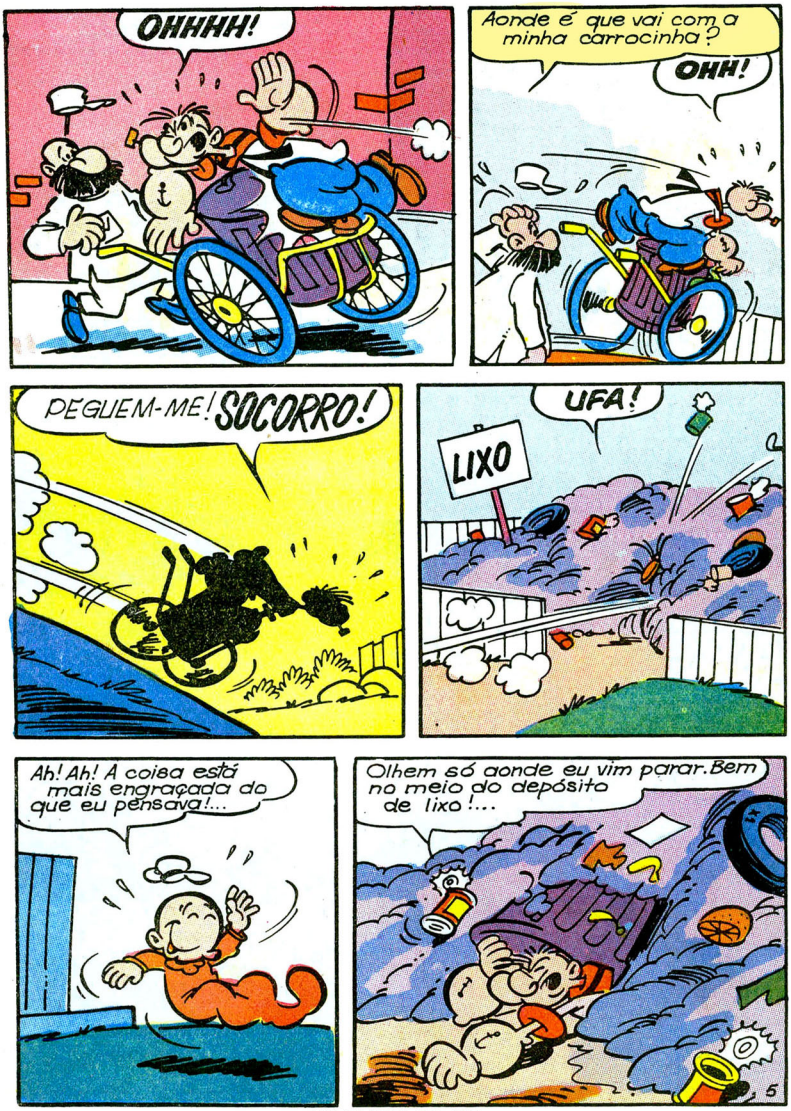
Bala de limão! A que eu mais gosto!
Tenho um pacote cheio lá em casa...

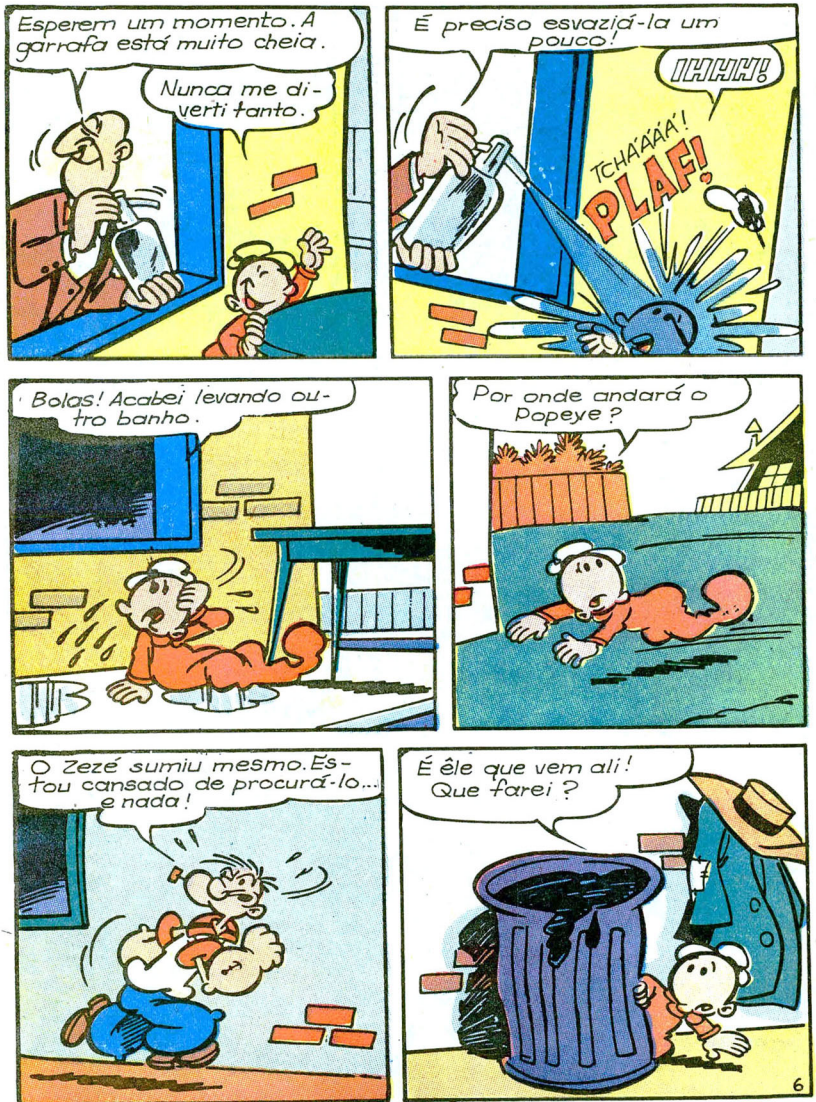

Se quiser vir comigo, poderá apanhar quantas quiser.
É? Pois vamos logo.


Ar está, Olivita. Não disse que era fácil trazê-lo?
OH!
O seu banho está pronto, menino.

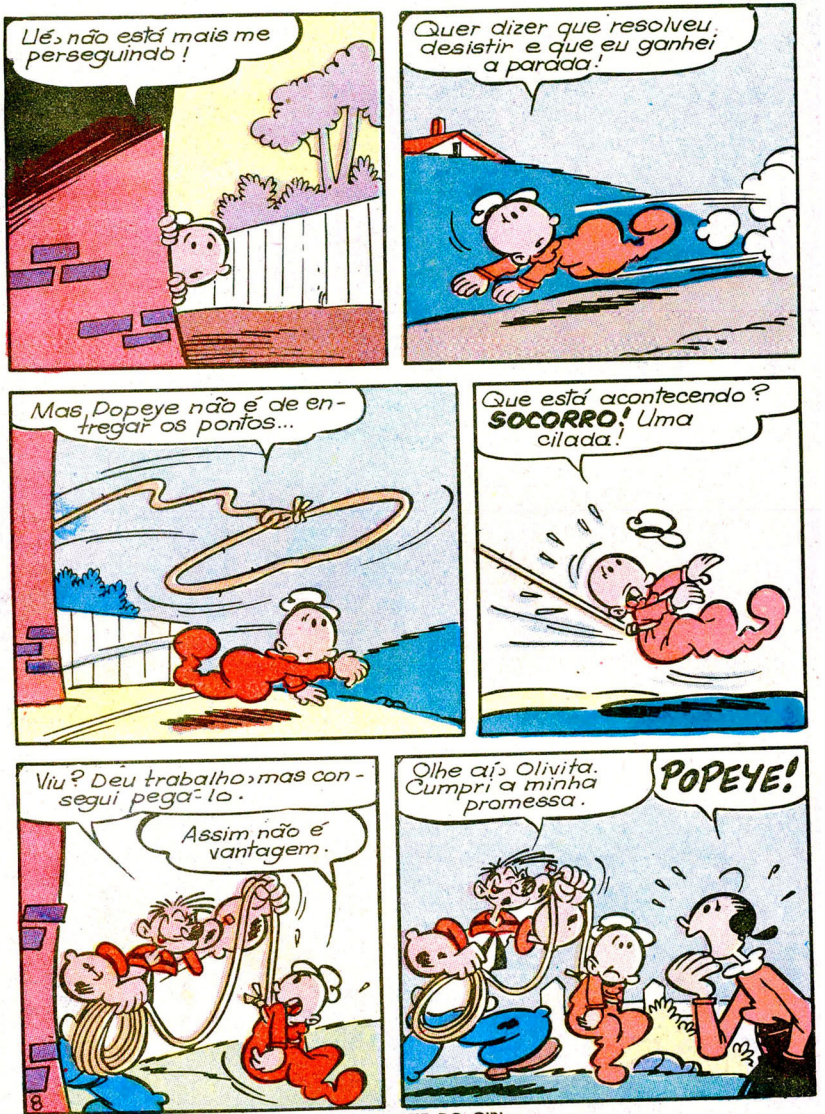

Aqui é que não fico!
OHHH!
ZUUM!
Viu? Agora você já sabe como é difícil dar banho nesse moleque.
Não se preocupe!
Num instante, eu o trarei de volta!
O Popeye corre atrás de mim!
UAIII!
TCHÁÁÁ!
OH-OH!
3


Você me deu um banho. Ohh! Lá vem o Popeye!
Desculpe, foi sem querer...
SAIA DA MINHA FRENTE!
EPA!
ZUUM!
Pare, Zezé. Não adianta você tentar fugir, porque vou agarrá-lo.
Aquela carrocinha de lixo vai me salvar.
Popeye não passará por ela!
ZUMMM!


OHHHH!
Aonde é que vai com a minha carrocinha?
OHH!
PEGUEM-ME! SOCORRO!
UFA!
LIXO
Ah! Ah! A coisa está mais engraçada do que eu pensava!...
Olhem só aonde eu vim parar. Bem no meio do depósito de lixo!...
5


Esperem um momento. A garrafa está muito cheia.
Nunca me diverti tanto.
É preciso esvaziá-la um pouco!
IHHH!
TCHÁÁÁÁ!
PLAF!
Bolas! Acabei levando outro banho.
Por onde andará o Popeye?
O Zezé sumiu mesmo. Estou cansado de procurá-lo... e nada!
É êle que vem ali! Que farei?
6

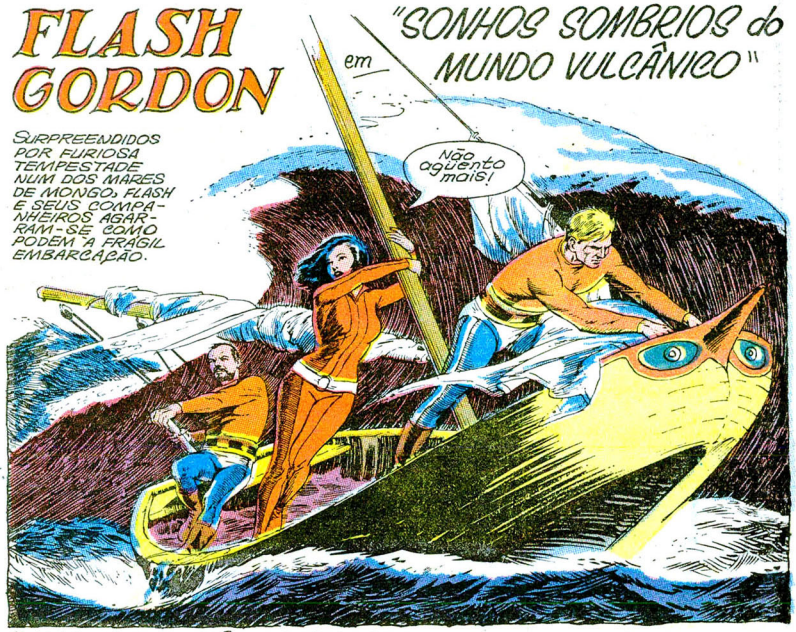
Não há mais tempo de fugir. O golpe é disfarçar-me com êste paletó que achei na lata de lixo!
Perguntarei se alguém viu o Zezé.
Por favor, amigo, não viu passar por aqui um garotinho correndo?
Vi. Êle foi por ali!
Ah, seu espertinho. É você!
Vamos! Agora mesmo é que você precisa tomar banho!
NÃO! SOCORRO!


Lé, não está mais me perseguindo!
Quer dizer que resolveu desistir e que eu ganhei a parada!
Mas, Popeye não é de entregar os pontos...
Que está acontecendo? SOCORRO! Uma cilada!
Viu? Deu trabalho, mas consegui pegá-lo.
Assim não é vantagem.
Olhe aí, Olivita. Cumpri a minha promessa.
POPEYE!
8

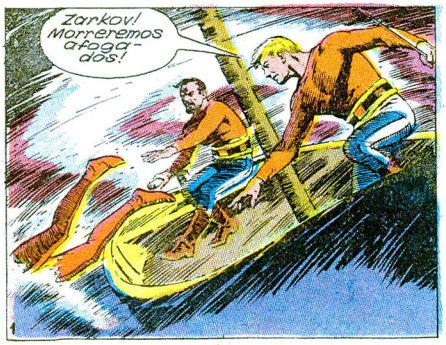
Agora pode jogá-lo na banheira e dar-lhe um bom banho.
Não sei o que aconteceu, mas o fato é que o Zezé está limpinho.
Se há alguém que precisa tomar banho...
Êhh! Que vai fazer?
...é você! Não fique nervoso. Num instantinho está tudo terminado.
OHHH! NÃOOOOO! SOCORRO! SOCORRO!
ONO
Fim

FLASH GORDON em "SONHOS SOMBRIOS do MUNDO VULCÂNICO"

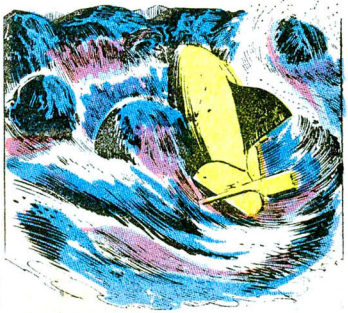
SURPREENDIDOS POR FURIOSA TEMPESTADE NUM DOS MARES DE MONGO, FLASH E SEUS COMPANHEIROS AGARRAM-SE COMO PODEM À FRÁGIL EMBARCAÇÃO.



FLASH AINDA FAZ UM ESFÔRÇO SUPREMO PARA IMPEDIR A QUEDA DE DALE.



SEGUNDOS DEPOIS, ENORME ONDA VIRA O BARCO E O ATIRA DE ENCONTRO ÀS ROCHAS DA COSTA.



AMANHECE NUMA PRAIA DESERTA... A MARÉ BAIXA, DEPOSITANDO MAIS AREIA, ALGAS MARINHAS E DUAS FIGURAS INERTES.

Olhe, Grin! Ali na praia!

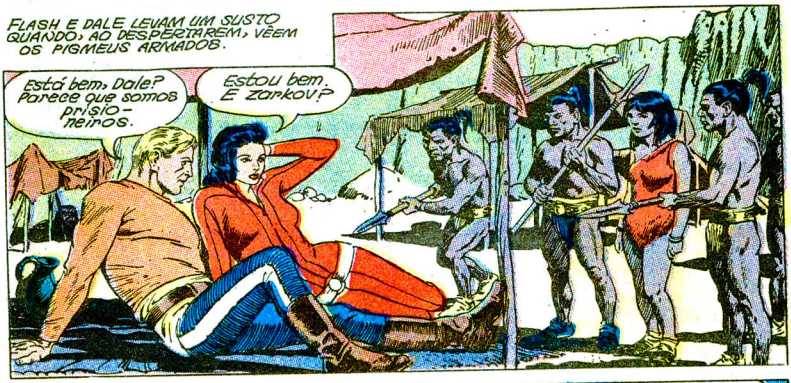
Arpa precisa saber disso!

Poderão ser bons escravos!

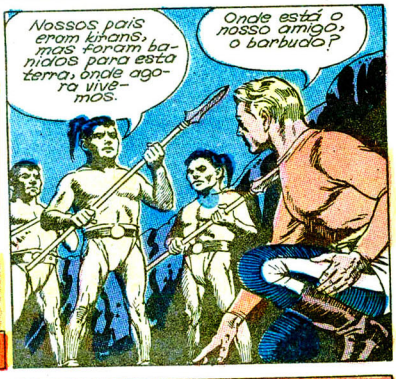
OS PIGMEUS SE ESFORÇAM PARA CARREGAR OS DOIS VULTOS AINDA DESACORDADOS POR SÔBRE ROCHAS VULCÂNICAS QUE LEMBRAM AS CRATERAS DA LUA.

Quem são êles, pai? Onde os encontrou?

Os deuses nos enviaram escravos gigantes para combater os nômades!

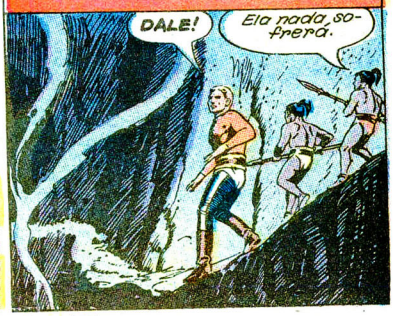


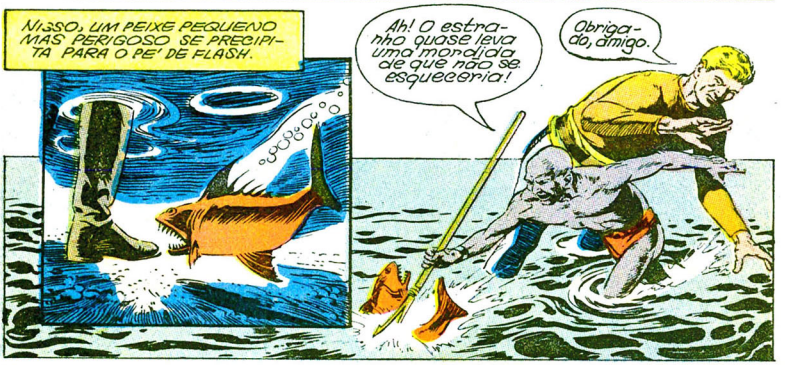
FLASH CONHECE O IDIOMA E FALA COM ÊLES EM KIRAM.



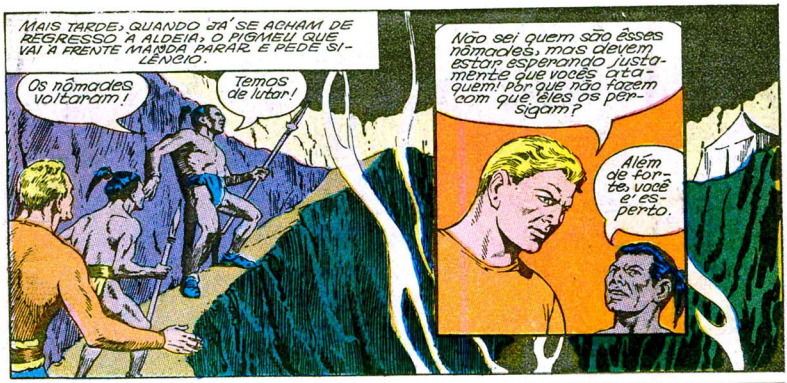
À PERGUNTA DE FLASH FICA SEM RESPOSTA. COM AS SUAS LANÇAS AFIADAS E OLHARES HOSTIS, OS PIGMEUS O OBRIGAM A LEVANTAR-SE.

DALE FICA NA ALDEIA DE TENDAS ENQUANTO FLASH É CONDUZIDO PELOS PIGMEUS POR UMA PERIGOSA TRILHA.





SEGUINDO AS INSTRUÇÕES E O EXEMPLO DO PIGMEU, FLASH VAI APRENDENDO O DIFÍCIL MANEJO DA LANÇA.


MAIS TARDE, QUANDO JÁ SE ACHAM DE REGRESSO À ALDEIA, O PIGMEU QUE VAI À FRENTE MANDA PARAR E PEDE SILÊNCIO.
Os nômades voltaram!
Temos de lutar!
Não sei quem são êsses nômades, mas devem estar esperando justamente que vocês ataquem! Por que não fazem com que êles os persigam?
Além de forte, você é esperto.

EVIDENTEMENTE, OS PIGMEUS ESPERAM QUE A ESCUREÇA PARA EXECUTAR SEU PLANO.
Veja se pode passar pelos guardas.
Serei silencioso como a sombra!

CUMPRINDO O QUE DISSE, O PIGMEU VAI DE TENDA EM TENDA, SOLTANDO OS COMPANHEIROS, SEM QUE O GUARDA VEJA.

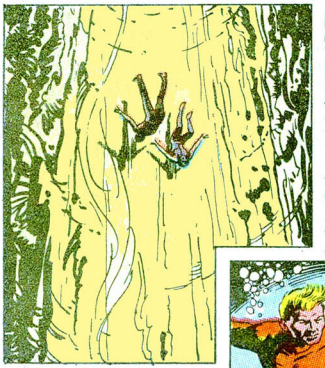
Quem vem lá?
Corra com os outros!

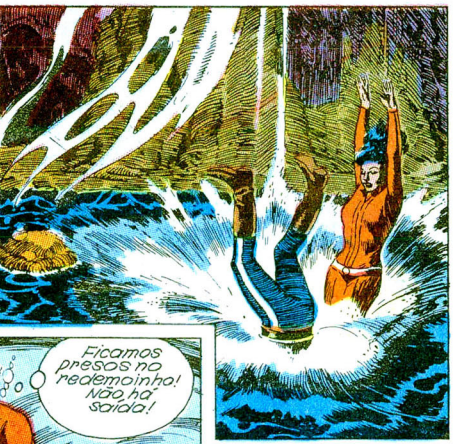
AAAI!

Aqui, Dale!
Oh, Flash, que susto! Não me afastarei mais de você!
Vamos!
Talvez possamos fugir enquanto êles lutam!
Nem mais um passo, altão!
OHHHH!
DALE!
Saia da frente!
6

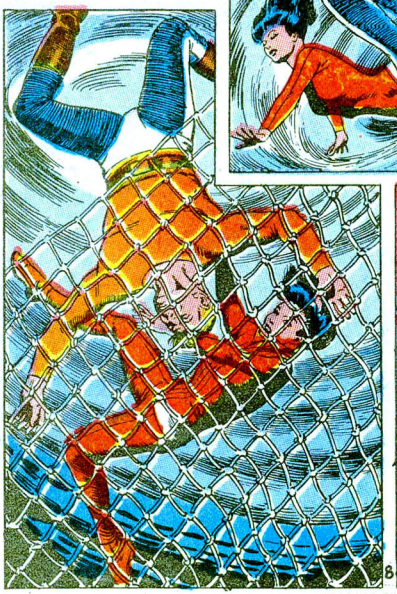
Já vou, Dale!
NÔMADES E PIGMEUS CESSAM A LUTA AO OUVIREM UM RUÍDO QUE VAI POUCO A POUCO ALIMENTANDO DE INTENSIDADE.
Os fogos nos queimarão!
Corram para o mar!
Segure minha mão, Dale! Temos de sair antes que o vulcão entre em erupção!
DE REPENTE, A ESTREITA LAJE CEDE.
AAAAI!

O INDEFESO PAR MERGULHA ATRAVÉS DE VAPOR E NEBLINA PARA AS ESCALDANTES PROFUNDEZAS.

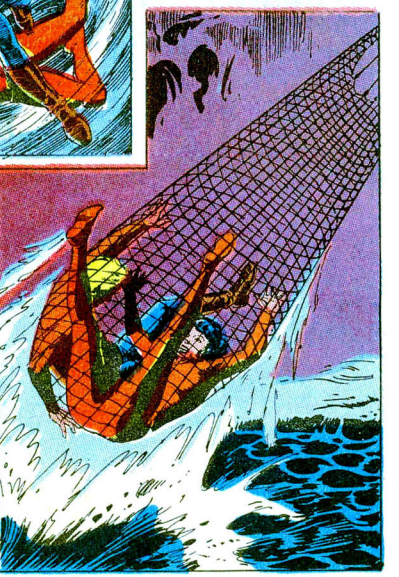


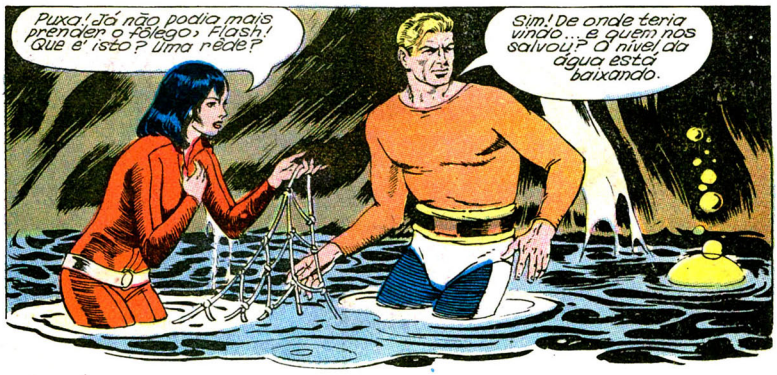


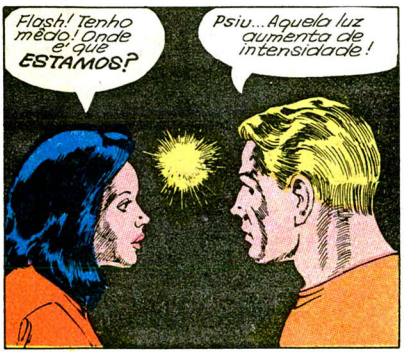
DE REPENTE, VÊEM-SE PRESOS NUMA RÊDE ENORME.



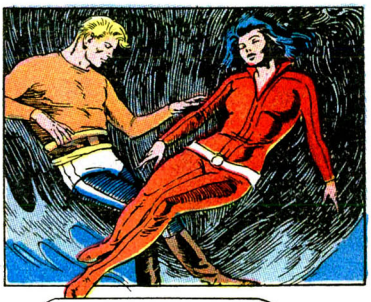
E SÃO RETIRADOS DA ÁGUA COMO PEIXES NUMA RÊDE DE PESCARIA!



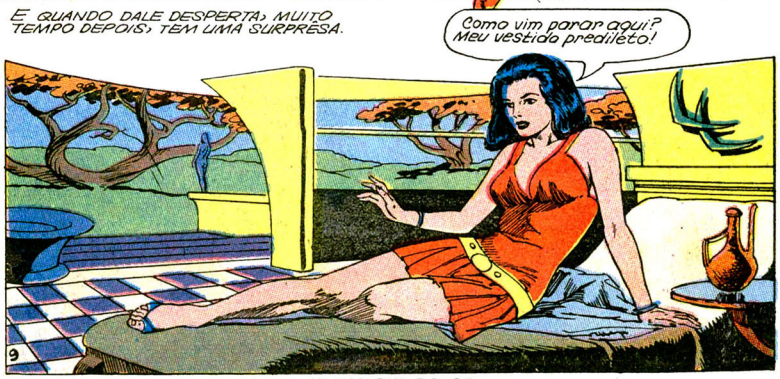


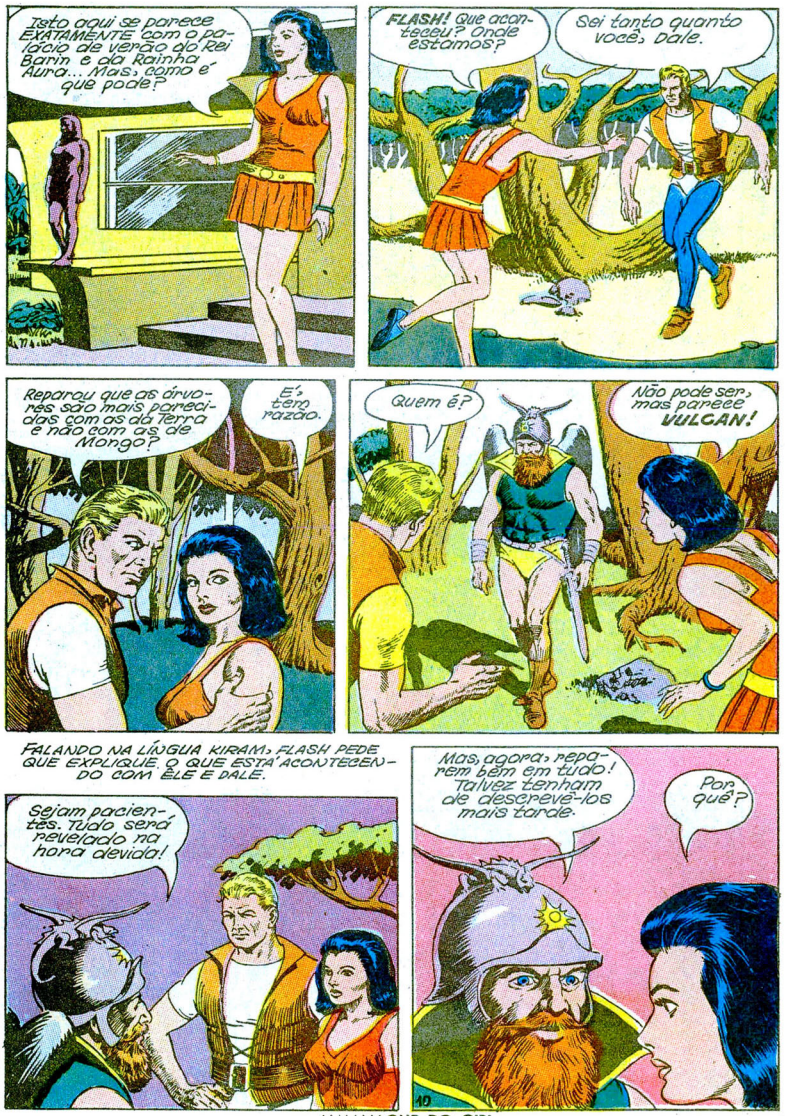


EM SEGUIDA, ENVOLVIDOS POR UMA NUVEM DE GÁS, PERDEM OS SENTIDOS.



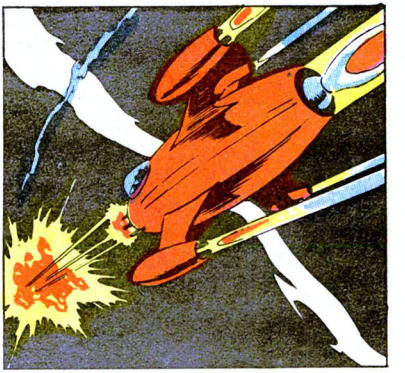
E QUANDO DALE DESPERTA, MUITO TEMPO DEPOIS, TEM UMA SURPRESA.

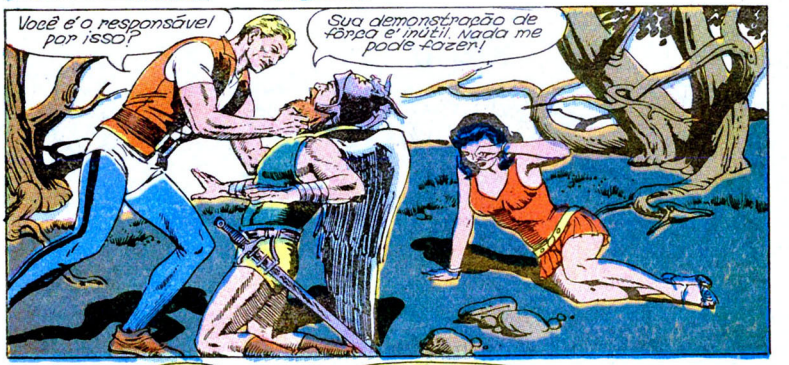



Isto aqui se parece EXATAMENTE com o palácio de verão do Rei Barin e da Rainha Aura... Mas, como é que pode?
FLASH! Que aconteceu? Onde estamos?
Sei tanto quanto você, Dale.
Reparou que as árvores são mais parecidas com as da Terra e não com as de Mongo?
É, tem razão.
Quem é?
Não pode ser, mas parece VULCAN!
FALANDO NA LÍNGUA KIRAM, FLASH PEDE QUE EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ELE E DALE.
Sejam pacientes. Tudo será revelado na hora devida!
Mas, agora, reparem bem em tudo! Talvez tenham de descrevê-los mais tarde.
Por quê?

Acompanhem-me, que sua curiosidade será satisfeita!
Enquanto não descobrirmos o que se passa, teremos de confiar nêle, Dale. Não ouve um estrondo? Não devemos estar longe do vulcão.
Sinto também o cheiro da fumaça do lago de onde fomos salvos!
Realmente!
Se estivesse sòzinho, pensaria até que estava tendo um pesadelo!
FLASH!
Acordem antes que seja tarde!
Não porem... ou serão destruídos!
11

HORRORIZADOS, FLASH E DALE VÊEM A NAVE PARTICULAR DE MING ATACAR A FIGURA FLUTUANTE DE ZARKOV.





Oh, Flash, foi horrível ver aquêle disco voador...
HEM? Não foi disco voador! EH! Espere um instante!
Comepo a compreender o que está acontecendo! Tôda a cena é uma FANTASIA! Imaginamos tudo que vemos!
Mas é tudo tão real! Sinto o ropar do capim nas pernas, o ruído da brisa...
Gostaria de saber como o nosso amigo REALMENTE é!
UMA VEZ QUE FLASH PERCEBE QUE SE ACHA SOB UM TIPO DE SUGESTÃO HIPNÓTICA PARA IMAGINAR O VULTO DE VULCAN, ELE SE CONCENTRA PARA QUEBRAR O TRANSE E DE REPENTE O GUIA SE TRANSFORMA NUM...
Um dos PIGMEUS do vulcão!
Onde estamos e como você cria tôdas essas ilusões?
13

CUIDADO! Lá em cima... uma máquina com dentes!
...E O COLOCA NO CENTRO DE UM CÍRCULO FORMADO POR LANÇAS.
FLASH NÃO TEM TEMPO DE REAGIR AOS TERRÍVEIS FANTASMAS DA MENTE. UM GUINDASTE O RECOLHE...
Isto DEVE ser uma ilusão, mas não consigo destruí-las. Vale! Onde está você?
Aqui, Flash!

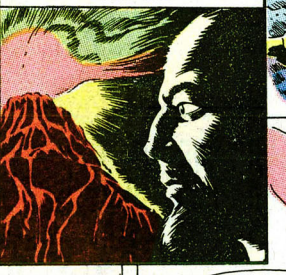
Estou bem, Flash!
Fiquei observando todas as suas ilusões sem delas poder participar - par!
Está livre! Tratemos de fugir deste mundo louco!
Não, Flash. Querem estudar também meus sonhos: sejam quem forem.
Eis os chefes.
15

A PERIGOSA DESCIDA DE ZARKOV

APÓS ENFRENTAREM NO MAR FURIOSA TEMPESTADE QUE LHES DESTRUIU O BARCO, DALE, FLASH E ZARKOV FORAM LANÇADOS À PRAIA NO RECESSO DO MUNDO VULCÂNICO. E QUANDO DALE E FLASH SÃO CARREGADOS AINDA SEM SENTIDOS POR UMA ESTRANHA TRIBO, ZARKOV, CAÍDO MAIS ADIANTE, NÃO É VISTO.

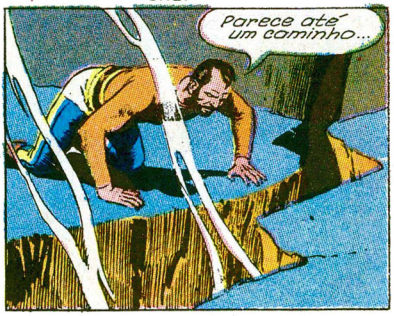
APÓS PROCURAR SEUS AMIGOS POR VÁRIOS QUILÔMETROS EM CADA DIREÇÃO DA PRAIA, SEM ENCONTRÁ-LOS, ZARKOV SE VOLTA PARA O INTERIOR.

DURANTE TÔDA A NOITE AS ERUPÇÕES VULCÂNICAS ILUMINAM A NOITE COM CÔRES ESPETACULARES.



DE MANHÃ, JÁ O VULCÃO CONSUMIU TODO O SEU ARDOR.

A DESCOBERTA ESTIMULA A MENTE CIENTÍFICA DO DR. ZARKOV, QUE NÃO RESISTE À TENTAÇÃO DE EXPLORAR UMA DAS FENDAS.



ENQUANTO DESCE PELO LABIRINTO DE FENDAS RECENTEMENTE FORMADAS, ZARKOV NÃO SE APERCEBE DO GÁS QUE SOBE MANSAMENTE, MAS DE EFEITO FULMINANTE.

Epa! Como é que se meteu nesta embrulhada?
Contar-lhe-ei tudo com prazer depois...
Creio que isto acalmará os bichos.
NO ENTANTO, PASSADO O PERIGO, CHOCANTE REALIDADE SE INTRODUZ NA CONSCIÊNCIA DE ZARKOV.
Pistola? Mas perdi a minha na tempestade!
Se esta pistola não é real...
...então, nada disso, é real.
MAS ZARKOV DESCOBRE TARDIAMENTE.

PARA SURPRÊSA DE ZARKOV, UM COLCHÃO DE AR COMEÇA A SUSTENTAR-LHE O CORPO.
Estou flutuando! São gases pesados postos em liberdade pela erupção do vulcão.
Devem ser também responsáveis pelas ilusões que tive lá em cima.
A SÚBITA PERCEPÇÃO DO QUE ESTÁ ACONTECENDO DÁ A ZARKOV A "CHANCE" DE PENSAR COM CLAREZA.
Antes de ter outro pesadelo, tentarei filtrar êste gás.
E' impossível escalar estas paredes e pode haver outra saída mais embaixo... isto é, se conseguir encontrá-la...
EMBORA O GÁS SE TORNE MAIS DENSO, NÃO PODE ATRAVESSAR O PANO AMARRADO NO ROSTO DE ZARKOV.
Vejo lá embaixo uma luz e uma saída.

CHEGANDO À ABERTURA REDONDA, ZARKOV DÁ COM UMA CENA TOTALMENTE INESPERADA.

Não pode ser outra ilusão!

Dale e Flash foram hipnotizados pelo gás!

TIRANDO A MÁSCARA, ZARKOV DÁ UM GRITO DE ADVERTÊNCIA PARA SEUS AMIGOS.

FLASH! DALE! Acordem, antes que seja tarde!

Oh, parece que provoquei a ira de seus captores.

DALE DÁ UM GRITO AO VER FLASH ATACAR UM DOS PIGMEUS.

O melhor é descer para ajudá-lo.

ZARKOV CORRE POR ESTREITA E PERIGOSA PASSAGEM EM DIREÇÃO A OUTRA PORTA ILUMINADA.

ZARKOV PODE PASSAR PELA ABERTURA SEGUINTE.
Os pigmeus dão as cartas novamente. Preciso chamar a atenção de Flash!
Agora rasgo a outra manga.
A pedra dará o pêso necessário.
FLASH! PEGUE!
O GRITO DE ZARKOV ECOA ATRAVÉS DA PAREDE DE IMAGENS MENTAIS QUE APRISIONA FLASH E DALE.
Passem os panos no rosto!
EM SEGUNDOS, A MENTE DE FLASH COMEÇA A CLAREAR ENQUANTO A MÁSCARA IMPROVISADA FILTRA O GÁS.

Agora que estou acordado, a coisa será diferente!
Flash! Sabe onde fica a saída? Precisamos fugir!
Pegue a pequena, Satryx! Com ela em nosso poder, êles se renderão!
Não me pegará!

A rêde com a qual fomos salvos e a lama... A saída é aqui!
FLASH! ZARKOV! Venham para cá!
Corra ao encontro de Dale e Zarkov. Irei logo!
Há um caminho ali!
Será um prazer tornar a ver a luz do dia!
Estes sonhos foram horrorosos... mesmo para Mongo!
Espero não tê-los mais!
Uma vez bastou! Por falar nisso, estou horroroso!
Para mim, ainda é a princesa dos meus sonhos...
FIM

Não percam!

Riquinho

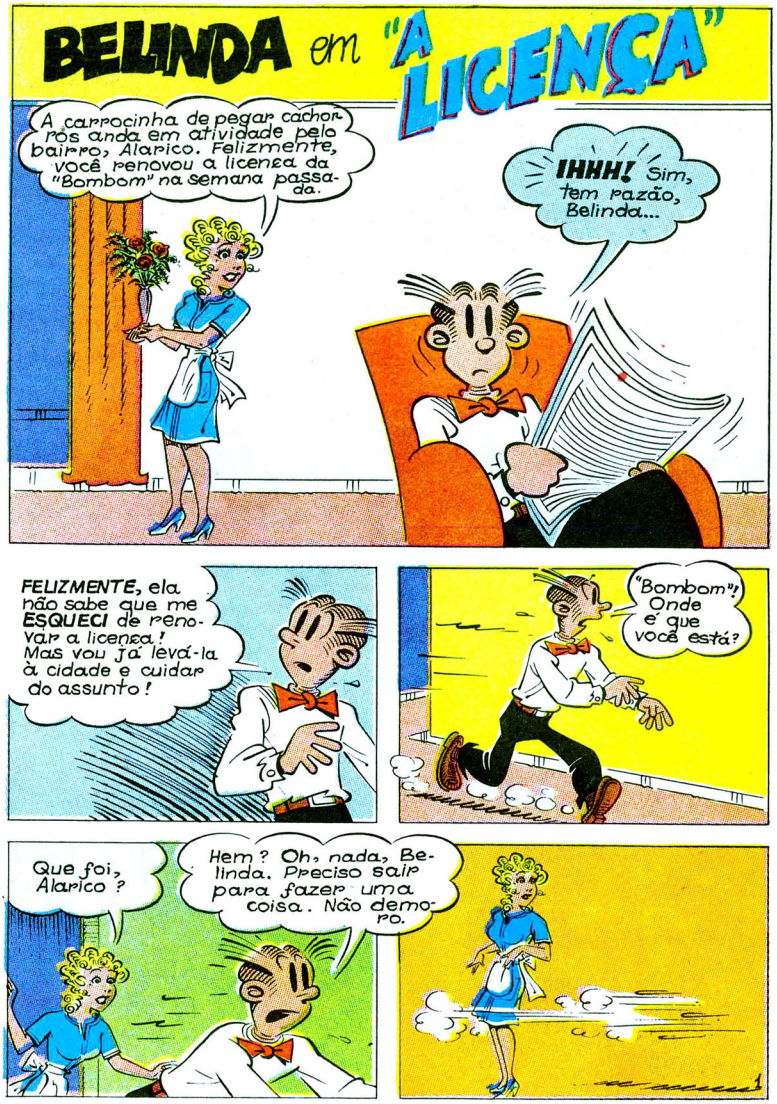
O POBRE MENINO RICO

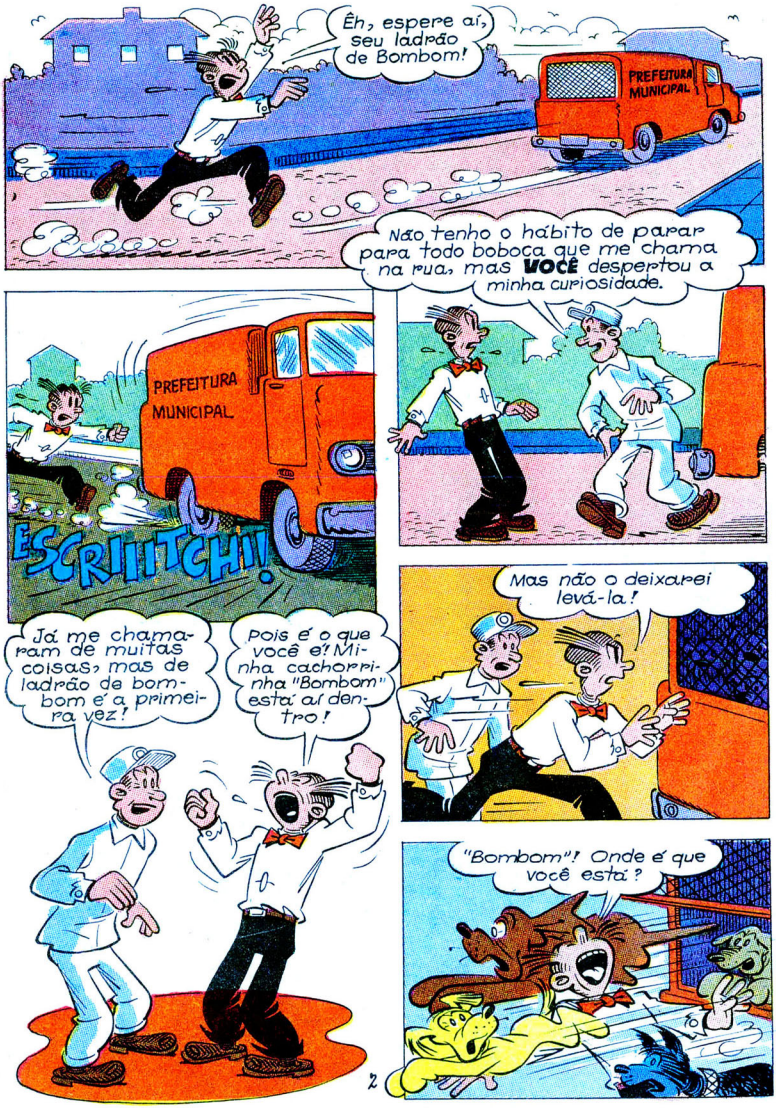
e tôda a sua turma, vivendo aventuras engraçadíssimas, esperam por **VOCÊ!**

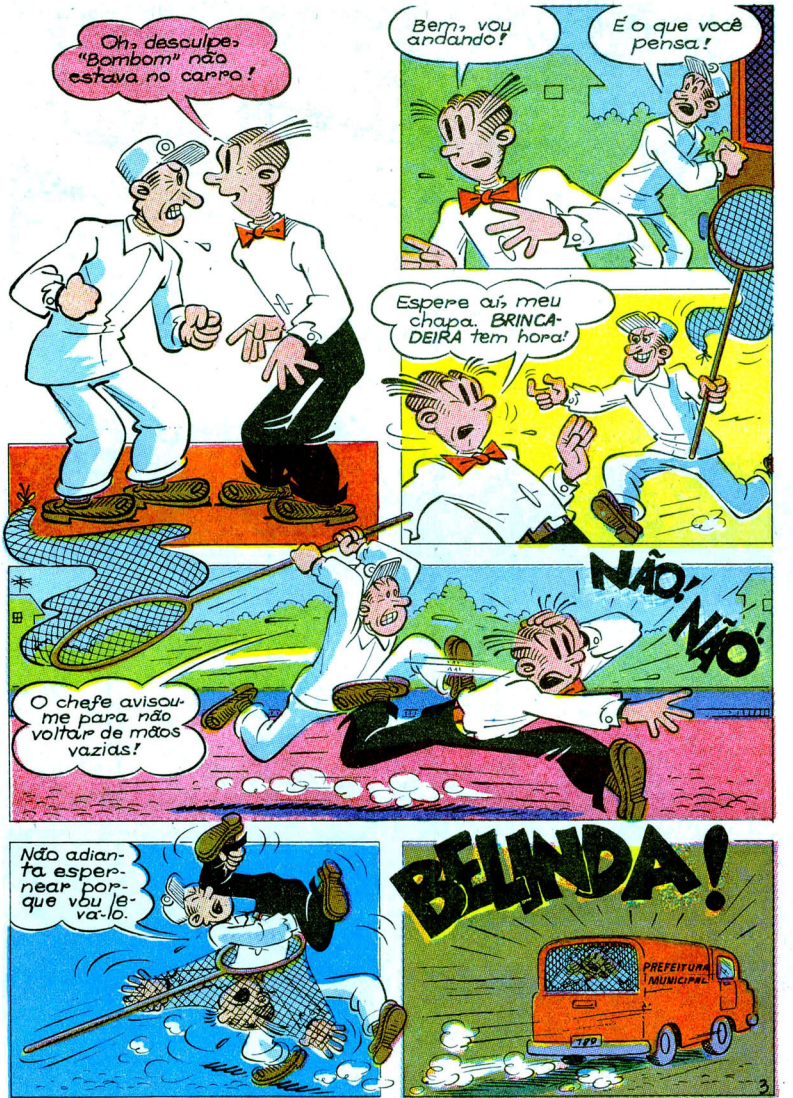
RIQUINHO – em tôdas as bancas!

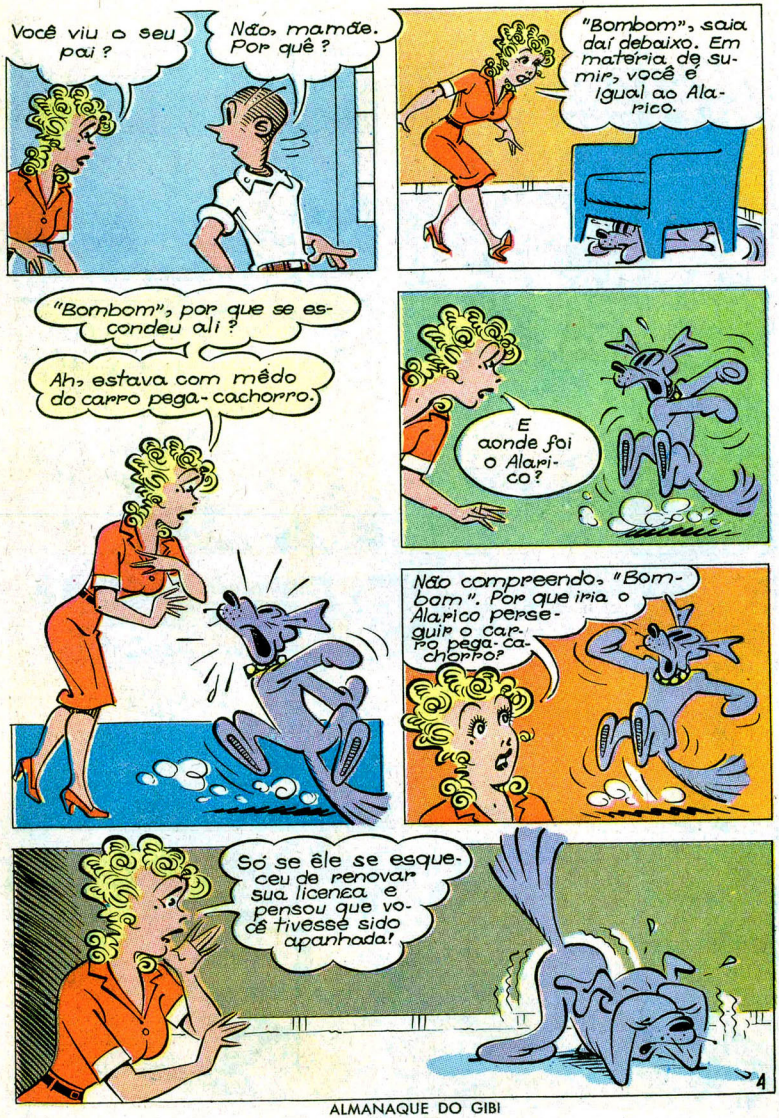
UMA REVISTA INFANTIL COLORIDA!

BELINDA em "A LICENÇA"




Êh, espere aí, seu ladrão de Bombom!
PREFEITURA MUNICIPAL
Não tenho o hábito de parar para todo boboca que me chama na rua, mas VOCÊ despertou a minha curiosidade.
PREFEITURA MUNICIPAL
ESCRIIITCH!!
Mas não o deixarei levá-la!
Já me chamaram de muitas coisas, mas de ladrão de bombom é a primeira vez!
Pois é o que você é! Minha cachorrinha "Bombom" está aí dentro!
"Bombom"! Onde é que você está?


Oh, desculpe, "Bombom" não estava no carro!
Bem, vou andando!
É o que você pensa!
Espere aí, meu chapa. BRINCADEIRA tem hora!
NÃO, NÃO!
O chefe avisou-me para não voltar de mãos vazias!
Não adianta esperneiar porque vou levá-lo.
BELINDA!
PREFEITURA MUNICIPAL
TPD
3


Você viu o seu pai?
Não, mamãe. Por quê?
"Bombom", saia daí debaixo. Em matéria de sumir, você é igual ao Alarico.
"Bombom", por que se escondeu ali?
Ah, estava com mêdo do carro pega-cachorro.
E aonde foi o Alarico?
Não compreendo, "Bombom". Por que iria o Alarico perseguir o carro pega-cachorro?
Só se êle se esqueceu de renovar sua licença e pensou que você tivesse sido apanhada!

O que é, minha senhora? Dê-me a descrição. Um metro e setenta? 66 quilos? Nunca vi um cachorro dêsse tamanho! Não é um cachorro! É o seu O QUÊ?

Que absurdo! Telefonar para cá para saber se pegamos um marido! E o mais gozado é que pegamos mesmo!

Êle soltou todos os cachorros, chefe. Vou deixá-lo em cana por umas horas!

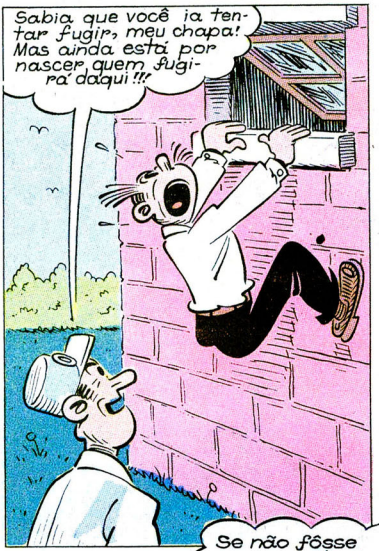
Assim aprenderá a respeitar a lei!
BLAM!
CLIC!

Não podem fazer isso comigo! Sou um cidadão respeitável!
SNIFF SNIFF

Êle tem razão. É a primeira vez que acontece uma coisa dessas!
Um dia tinha de acontecer!...

Consultarei o regulamento. Isto está-me PARECENDO ilegal!

Já vi muitas filmes para saber o que se deve fazer nestas circunstâncias. Em primeiro lugar, organizarei um comitê de fuga.
!
Se conseguir alcançar aquela janela...
Você aí. Fique quietinho um momento, ouviu ?
Muito bem. Consegui alcançá-la. Vejamos agora se posso subir.
AU! AU!
Que foi que houve!
Traidor!
AU!
6


Sabia que você ia tentar fugir, meu chapa! Mas ainda está por nascer quem fugirá daqui!!!

Você dá mais trabalho que os cães pastôres...

É preciso colocar-me na mesma cela com aquêle traidor?

Se não fôsse você, eu estaria longe daqui!

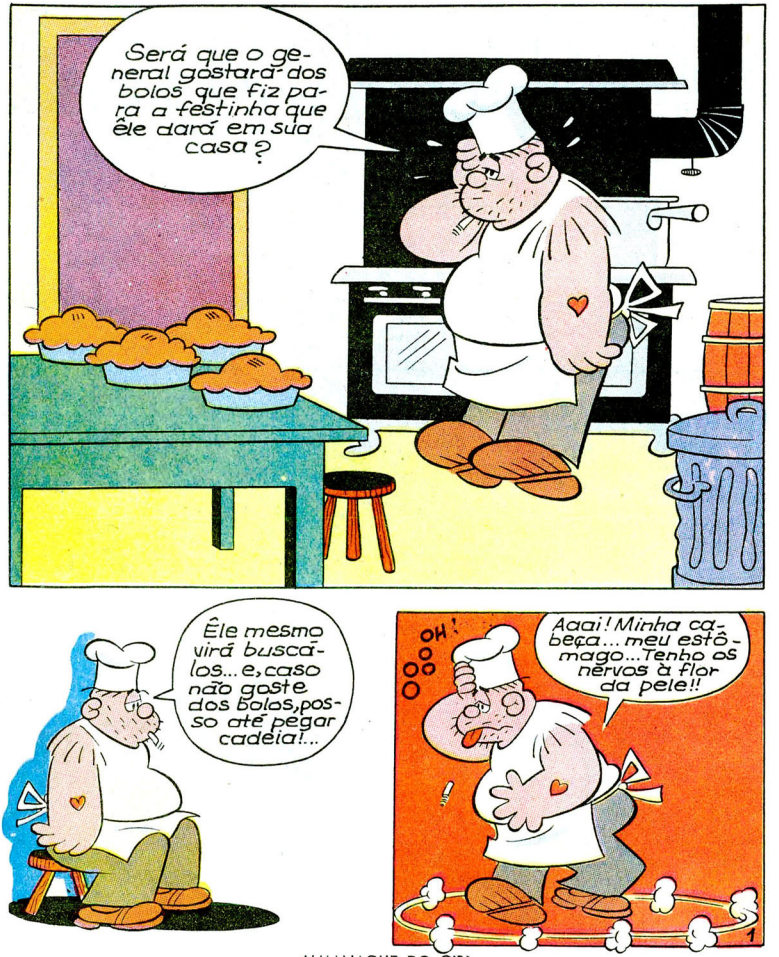
Agora, não adianta.

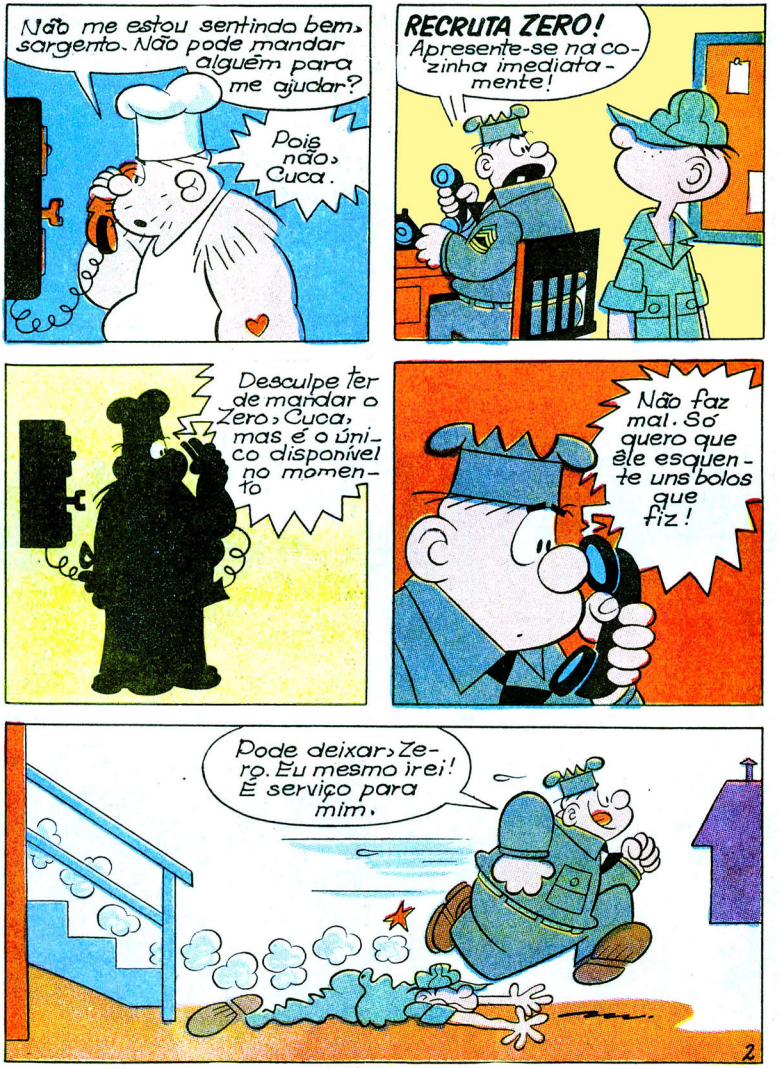
Meu marido está aí?
Não sei. Como é que ÊLE É?
BELINDA!

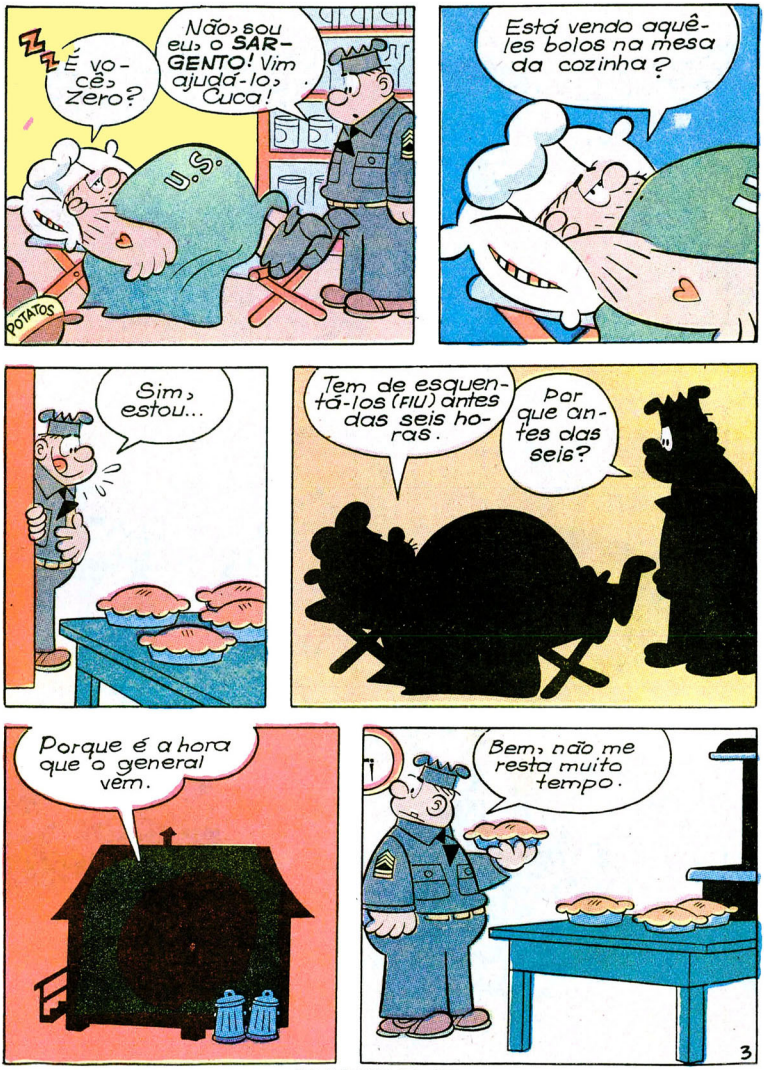
Solte-o imediatamente, ouviu?
A senhora tem que falar com o chefe.
O regulamento é omisso em situações como essa.
O fato é que não pode ficar aqui. Que pretende fazer?
Francamente, não sei. Às vêzes, vendemos os cães que recolhemos!
Tenho dez cruzeiros. Chegam?
Em geral, cobramos mais caro. Mas farei uma exceção no seu caso.
Hem? Cobra menos por mim do que cobraria por um vira-lata? Pois só sairei daqui quando conseguir um preço melhor.
Alarico! Eu só trouxe 10!
Você ouviu meus têrmos!
Quanto custa aquêle cão?
Vinte cruzeiros novos!
Para mim, custa vinte e um...

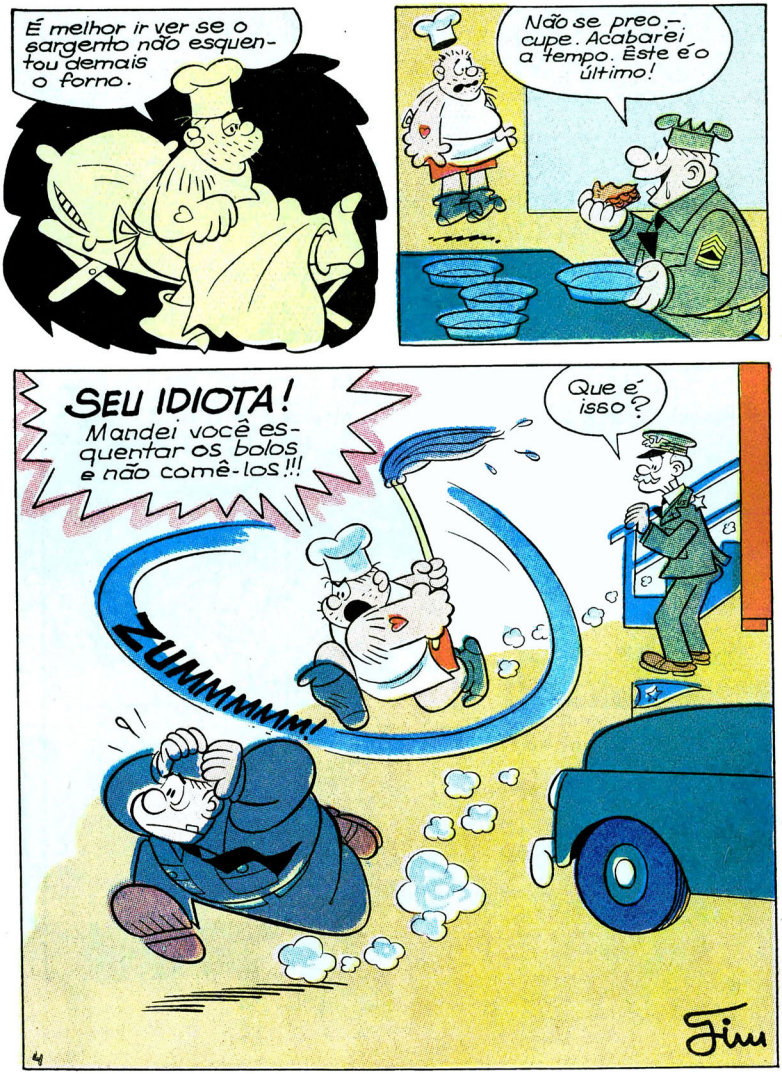
Alarico, dê-me todo o seu dinheiro!
Está bem. Não fique zangada. Tenho 10 cruzeiros.
Vinte cruzeiros novos! Que posso conseguir com isso?
O cachorro. Seu marido disse que ele custa 21!
BELINDA!
pois bem. Nesse caso, levarei o cachorro.
Está bem, está bem... Pode levar-me por vinte.
É um prazer tê-lo de volta, Alarico.
Ainda acho que valho mais do que o vira-lata.
Creio que é preciso modificar o regulamento.
Adeus, Alarico.
Não se esqueça de ir amanhã renovar a licença.
Fale baixo, Belinda.
FIM

SARGENTO TAINHA em "UMA PEQUENA CONFUSÃO"




Não me estou sentindo bem, sargento. Não pode mandar alguém para me ajudar?
Pois não, Cuca.
RECRUTA ZERO! Apresente-se na cozinha imediatamente!
Desculpe ter de mandar o Zero, Cuca, mas é o único disponível no momento
Não faz mal. Só quero que êle esquente uns bolos que fiz!
Pode deixar, Zero. Eu mesmo irei! É serviço para mim.
2


ZZZ
É vo-cê, Zero?
Não, sou eu, o SAR-GENTO! Vim ajudá-lo, Cuca!
U.S.
POTATOS
Está vendo aquêles bolos na mesa da cozinha?
Sim, estou...
Tem de esquentá-los (FIU) antes das seis horas.
Por que antes das seis?
Porque é a hora que o general vem.
Bem, não me resta muito tempo.
3


É melhor ir ver se o sargento não esquentou demais o forno.
Não se preocupe. Acabarei a tempo. Este é o último!
SEU IDIOTA! Mandei você esquentar os bolos e não comê-los!!!
Que é isso?
ZUMMMMMM!
Jim
4

o presente ideal para tôdas as crianças

novidades em livros infantis

Todos vão adorar os **álbuns em côres** maravilhosas — desenhos modernos e sugestivos.
O complemento ideal para os ensinamentos de Jardim de Infância e Primário

À venda em tôdas as livrarias ou pedidos
pelo Reembôlso Postal a: Livraria Civilização Brasileira S.A.
Rua 7 de Setembro, 97 — Rio de Janeiro — GB.
Agência Siciliano de Livros, Jornais e Revistas Ltda.
Caixa Postal, 30059 — São Paulo — SP.

Novos lançamentos da Rio Gráfica e Editora

APRENDENDO O ABC NCr$ 1,00

APRENDENDO A CONTAR NCr$ 1,00

MEUS TRENZINHOS NCr$ 0,80

MEUS BARQUINHOS NCr$ 0,80

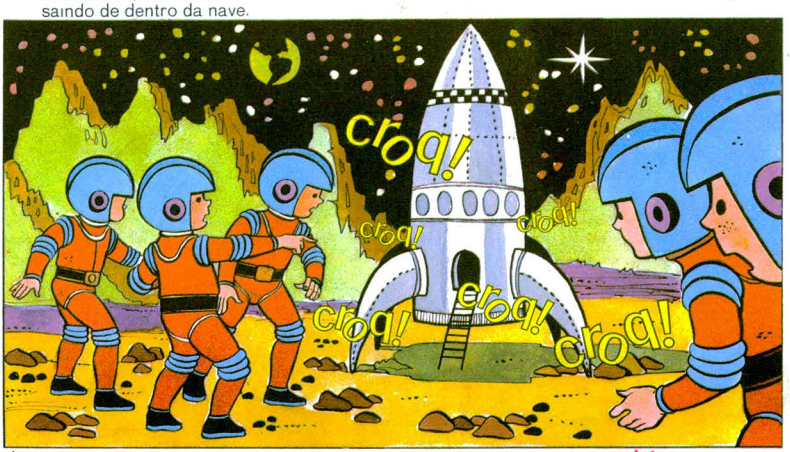
PINTURINHAS NCr$ 0,80

MEUS BICHINHOS NCr$ 0,80

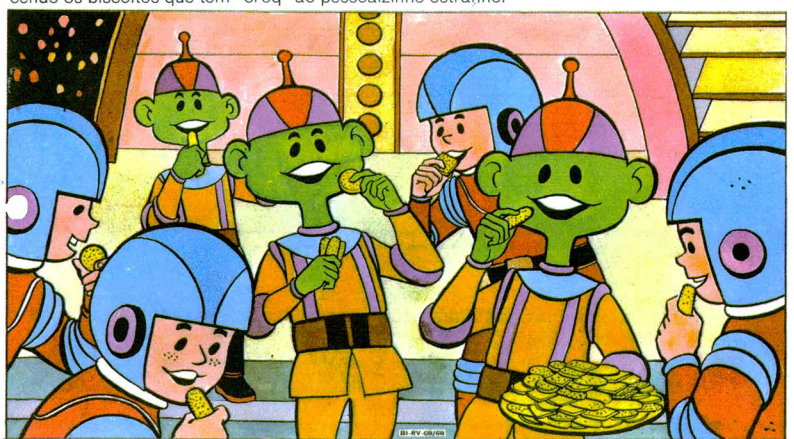
divpro

"O MISTÉRIO DO CROQ INTERPLANETÁRIO"

Paulinho e sua turma de mini-astronautas estão num planêta desconhecido. Voltando à tarde, depois de um dia exaustivo de exploração, todos ouvem misteriosos "croqs" saindo de dentro da nave.



É uma turminha amiga do planêta, saboreando os deliciosos biscoitos saoluiz no compartimento de provisões da nave espacial. E a turma de Paulinho foi logo fazendo amizade, oferecendo os biscoitos que têm "croq" ao pessoalzinho estranho.



E OS BISCOITOS saoluiz TÊM AQUÊLE "CROQ" DA QUALIDADE NESTLÉ!

www.guiaebal.com

EDITORA

1945

1974

BRASIL-AMÉRICA

Guia Completo de todas as HQ´s lançadas pela EBAL. Centenas de Scans de Séries Completas!